

**ماط بدور
في العالم**

إصدار سندات خزينة بالريال السعودي بـ ٢٥ بليون ريال خلال العام المالي الجديد



●● خدام الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد واصحاب السمو الملكي الوزراء والمعالى الوزراء في طريقهم الى جلسة الميزانية ..

ميزانيات البلديات والمؤسسات العامة تبلغ ٢٥٦ بليون ريال



●● خادم الحرمين الشريفين يرأس جلسة الميزانية التي عقدها مجلس الوزراء يوم امس واقر خلالها ميزانية الدولة للعام المالي الجديد .. بواس.

٢٥٠٠ بليون ريال اعتمادات خطط التنمية السعودية
 ٩١,٥ بليون قروض صندوق التنمية العقارية و٤٩ بليوناً صندوق التنمية الصناعية
٣٤٤ بليون ريال صادر اتنا الصناعية خلال العام الماضي
 معونات المواد الغذائية والزراعية والضمان الاجتماعي والكهرباء تزيد عن ٨٩ بليون ريال

- ١٤ - المرسوم الملكي رقم ٢٧/ و تاريخ ١٤٠٩/٥/٢٤ الصادر بالصفر بالصلافة على
ميزانية المؤسسة العامة للتكوير.
- ١٥ - المرسوم الملكي رقم ٢٨/ و تاريخ ١٤٠٩/٥/٢٤ الصادر بالصفر بالصلافة على ميزانية
المؤسسة العامة للمواشي.
- ١٦ - المرسوم الملكي رقم ٢٩/ و تاريخ ١٤٠٩/٥/٢٤ الصادر بالصفر بالصلافة على
ميزانية المؤسسة العامة لخطوط الجوية العربية السعودية.
- ١٧ - المرسوم الملكي رقم ٣٠/ و تاريخ ١٤٠٩/٥/٢٤ الصادر بالصفر بالصلافة على
ميزانية المؤسسة العامة للصحة الحدية.
- ١٨ - المرسوم الملكي رقم ٣١/ و تاريخ ١٤٠٩/٥/٢٤ الصادر بالصفر بالصلافة على
ميزانية المؤسسة العامة للتقريب والمبان.
- ١٩ - المرسوم الملكي رقم ٣٢/ و تاريخ ١٤٠٩/٥/٢٤ الصادر بالصفر بالصلافة على
ميزانية جمعية الهلال الأحمر السعودي.
- ٢٠ - المرسوم الملكي رقم ٣٣/ و تاريخ ١٤٠٩/٥/٢٤ الصادر بالصفر بالصلافة على
ميزانية الهيئة الملكية للجبيل وتيج.
- ٢١ - المرسوم الملكي رقم ٣٤/ و تاريخ ١٤٠٩/٥/٢٤ الصادر بالصفر بالصلافة على

جامعة الملك فيصل .

٧ - المرسوم الملكي رقم ٢٠/م وتاريخ ١٤٠٩/٥/٢٤ الصادر بالمرسلة على ميزانية جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .

٨ - المرسوم الملكي رقم ٢١/م وتاريخ ١٤٠٩/٥/٢٤ الصادر بالمرسلة على ميزانية الجامعة الإسلامية للبنية الخيرية .

٩ - المرسوم الملكي رقم ٢٢/م وتاريخ ١٤٠٩/٥/٢٤ الصادر بالمرسلة على ميزانية جامعة أم القرى .

١٠ - المرسوم الملكي رقم ٢٣/م وتاريخ ١٤٠٩/٥/٢٤ الصادر بالمرسلة على ميزانية معهد البتراء العامة .

١١ - المرسوم الملكي رقم ٢٤/م وتاريخ ١٤٠٩/٥/٢٤ الصادر بالمرسلة على ميزانية الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس .

١٢ - المرسوم الملكي رقم ٢٥/م وتاريخ ١٤٠٩/٥/٢٤ الصادر بالمرسلة على ميزانية المؤسسة العامة لصوامع الغنم وحظن البقيق .

١٣ - المرسوم الملكي رقم ٢٦/م وتاريخ ١٤٠٩/٥/٢٤ الصادر بالمرسلة على ميزانية المؤسسة العامة للحديد المراه العامة .

الدينام - والس - في ختام الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء برئاسة خادم الحرمين الشريفين بعد ظهر امس .. صدر مرسوم ملكي بالتصديق على الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ١٤٠٩ - ١٤١٠هـ فيما يلي نصه

يضم هذه الوثائق الأربعة
الرقم م ١٢
التاريخ ١٤٠٩/٥/٢٢هـ
تحتوي على مذكرات السيد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية بعد الإطلاق على
اللقب (١٢) من تقاليد مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٢٨ وتاريخ
١٤٠٩/١٢/٢٧هـ وبعد الإطلاق على البيئات الخاصة بالمراديات ومصروفات الدولة
لنصف الخليفة ١٤٠٩هـ - ١٤١٠هـ
وبعد الإطلاق على قرار مجلس الوزراء رقم ١٤٠٩/٥/٢٢ وتاريخ ١٤٠٩هـ رسميا بما هو
ات

الآراء والمصروفات

أولاً -

١- تقدير إيرادات المبيعات لنفسه المالية ١٤٢٩هـ / ١٤١٠هـ بمبلغ ١١١.٠٠٠.٠٠٠ مائة وستة عشر ألف مليون ريال.

٢- تقدير مصروفات المبيعات لنفسه المالية ١٤٢٩هـ / ١٤١٠هـ بمبلغ ١١١.٠٠٠.٠٠٠ مائة وستة عشر ألف مليون ريال.

ثانياً -

١- إقرار السيد وزير المالية لقيمة اللوثة بما يلي لمواجهة نفقات التغطية

للتغطية من الإيرادات وتوضي وزارة المالية والاقتصاد الوطني بمقتضى مبلغ لا يزيد عن ١٠.٠٠٠.٠٠٠ (عشرة ملايين ألف مليون ريال) خلال العام المالي ١٤١٠ / ١٤٠٩هـ وذلك كضريبة خاضع عن طريق إصدار سندات خزينة بفقرير السعودي

ذات ثلاث سنوات

ثالثاً - استقر الإقرار طبقاً للائحة المالية وتوقع جميعها إلى مؤسسة النقد العربي السعودي وفروعها بحساب وزارة المالية والاقتصاد الوطني

رابعاً - أقرت النفقات وإن الإيرادات والتعديلات الخاصة بها

مصدق

١- تتم المقتضيات بين اعتمادات فصول وأقروغ وإقواب الميزانية بموافقة رئيس المجلس الوزاري وبناء على تقرير عن مخرجات من الوزير المختص وأقرئيس الإدارة ذات الميزانية المستقلة

٢- للوزير المختص والوزير الوكيل

٣- تتم المقتضيات بين بقود كل من إقواب الأول والباب الثاني بقرار من الوزير المختص أو رئيس الإقواب ذات الميزانية المستقلة بشرط أن لا يزود ما يقال إلى أي بقود عن نصف الإجمالي لأقواب المخرجات من الميزانية بقود أعدا بقود الزوائف فلا يجوز للقال منها إلا طبقا للإقابة المستقلة عن هذه الحالة

٤- سيبقى : يجوز إعتماد الاعتماد في غير ما خصص له أو إصدار لن يعكسفر بما يجوز الإعتماد أو الإقراط في مخرصول رئيس له اعتماد في الميزانية

٥- سيبقى : يجوز إصدار أي قرار أو إقرار أي عقد يكون من شأنهما أن يربطنا التزاما على سلطة عقوبة مخرصول مستقائمة على

٦- المقطوع ذات التقليل لتأسيس أو التقليل للتقوى كطوق الإقواب والعمل والخدمات والإقواب الإقابة وقطوع الخدمات الاستشارية التي بقود عدة رصد اعتمادات لها كل سنة.

ب- عقود التوريد للمعمدة تكليفها في الدياب الثاني بشرط ان لا تتجاوز قيمة العقد المبالغ المعتمد خلال السنة المالية الحالية وأن لا يرتبط على المبالغ المعتمد ولا يتكلم منه في حدود قيمة العقد وأن لا تتجاوز مدة تنفيذ العقد نهاية السنة المالية التالية .

ج- عقود المشاريع التي لا يمكن جزيئتها شريطة ان يتم الارتباط في حدود التكليف المعتمد في مشروع

ثالثاً - إذا ظهر خلال السنة المالية الحالية أن هناك مبالغ تم الالتزام بها خلال السنوات الماضية بما يتجاوز الاعتماد المقرر تعيين عرض الموضوع على مجلس الوزراء إذا كان التجاوز ناتجاً عن تصرف غير مبرر ولا حتى لزيادة المالية والاقتصاد الوطني الآن بصرف تلك المبالغ من اعتمادات السنة المالية الحالية.

تكملة - لا يجوز إطلاقاً تعيين أو ترقية الموظفين والمستخدمين إلا على الوظائف المحددة في هذه اللائحة، والمقررة والإصلاح التلقية في التكتم عليها.

مقرر - عند تعيين المرشحين للوزارة لا يجوز الخلط الخمسة المئوية / ١١٥٠٠٠ أحداث وظائف أو مراتب جديدة غير ما هو متدنة في هذه اللائحة باستثناء الوظائف التي تحدث وفقاً للقرارات التي تصممها نظام الوزارة والمقررة لا يجوز تعيين المرشحين في المصعدة في الوزارة والمقرر وفقاً لنظام تصفيهاها بقرار من رئيس البتةون الخاصة للخدمة المدنية.

مقرر - في القضية من جهة محكمة من مشيدين من وزارة المالية والاقتصاد الوطني المدعارة، الخاصة للخدمة المدنية، لأهمية تلك المصلحة.

[illegible]

ميزانيات البلديات والمؤسسات العامة

كما عينت للرئيسية الكلية الكريمة بالاصطفاء على ميقاتيات البلديات والمؤسسات العلمية الخاصة بمرموم الفرائض العلمية للدولة لسنة المالية ١٤١٠/١٤١١ هـ وتبلغ ٥٢٢,١٧٧,٢٠٠ خمسة وعشرين ألف وستمئة وسبعة وسبعين مليوناً وخمسمئة وثلاثة وعشرين ألف ريال. وفقاً للتكامل التالي

١- الرسوم التي رقم ١٤/م وتاريخ ١٤٠٩/٥/٢٤هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية البلدية. والتجمعات القروية.

٢- الرسوم التي رقم ١٥/م وتاريخ ١٤٠٩/٥/٢٤هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية مصلحة ممتلكات البلدية.

٣- الرسوم التي رقم م/١٦ وتاريخ ١٤/٩/٢٤ هـ الصادرة بالصفحة على ميزانية جامعة كلفة معهود

٤- الرسوم التي رقم م/١٧ وتاريخ ١٤/٩/٢٤ هـ الصادرة بالصفحة على ميزانية جامعة كلفة معهود

٥ - الرسوم الملكي رقم ٦٨/م وتاريخ ١٤/٩/٢٠١٤ - الصادر بالصلفة على ميزانية جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

٦ - الرسوم الملكي رقم ٦٩/م وتاريخ ١٤/٩/٢٠١٤ - الصادر بالصلفة على ميزانية



● أصحاب السمو الملكي الأمراء والوزراء في طريقهم لاجتماع مجلس الوزراء

دعوة المواطنين للترشيد

☐ شبكة الاتصالات دخلت
٥٠٠ مدينة وقرية

**٥٠٠ مليون جالون
من مياه التحلية**

□ المملكة تدخل مجال تسويق المنتجات المكررة



● جلستہ مجلس الوزراء يوم امس

الخائف - واس - يحتفل مركز غريب الدفاع المدني باليافف
صباح غد بتخريج الدورة التأهيلية الرابعة والثلاثين لمساحين
بحضور المشرف على الدفاع المدني بالمنطقة العسكرية اللواء مهدي
جسور. ويشارك في الدفاع المدني بمنطقة مكة المكرمة العديد من
مستشاري الدفاع المدني، والتي استمرت حتى ظهر امسوعا مختلف القوا
النظرية والعملية في مجال الحوادث والانقاذ والاسعاف والحياتية
والتي ضمها الى ان من بين التوجيهين عدد من الرعايا الفتيين في
مجال صيانة الطائرات العمودية التابعة للدفاع المدني.

مكة المكرمة - علاء الدين محضر
 تلم مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات الهندسي أمين مصطفى
 عرسوس ومجموعة من مساعديه صباح أمس بتزينة لعل لعل
 العاصمة الخمسة الهندس سر عرياد قاضي حيث فتوح بالغة
 الكمية العالية مخرجين عن تفتتاتهم لعل بالقرابين في خدمة ام
 الشكر كما بحث الهندس عرسوس مع معالي الامين سيل
 التوتاني ليلية مصلحة العمل بين اتصالات مكة المكرمة وعامة
 العاصمة.

• امين عرسوس

مكة المكرمة - واس :

قامت ادارة مرور مكة المكرمة مؤخرا بوضع برنامج زمني خاص لتسهيل وتشجيع حركة المرور امام المدارس وفي التقاطعات والمباني التي يسكنها الطلاب والطالبات الى مدارسهم في اوقات الاختبارات .

واوضح مدير ادارة مرور مكة المكرمة العقيد يحيى سرور الزايدى ان هذه الاجراءات تأتي تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة مشيا الى انها تهدف الى تسهيل وتشجيع حركة المرور امام الطلاب ليصلوا الى مدارسهم في الاوقات المناسبة وايضا لاختباراتهم في جو نفسي مريح .

واهاب العقيد الزايدى بالعائلة الطلابية واولياء امورهم بالتعاون مع رجال المرور في هذه الحال

يحيى الزايدى

١٢٥- / يعضو: علة التعديني
فلما قلنا انهم قد اقصوا جميعا الزراعة والهايا في بيضه للعلم المثلث
٢٤.٣٧٣.٥٣١ ويالا تم صرفها لمراسي المنطقة والقرى للتربية لها ...
وقد بلغ عدد المستفيدين من هذه
الامانات ٩٨٠ مزارعا وبلغ عدد الفدان
التي وزعها واشتلتها اثنتا عشرة
الف و١٦٤.٩١٥ ناقة متوسطة.
الجدير بالذكر ان مدينة بيشة تتنكب
مستلزمات ما بين ٦٠ ألف ك مريم

جدة / نزار بنهاني :
 تم اسب بقر اليك الاسلامي بيعة
 توقيع اتفاقية يقوم اليك بموجبها بتحويل
 عليه تجارة خارجية لصالحك فقط علم
 من دولة عربية بياك اسلمك الملكة
 المغربية بمبلغ ١٥ مليون دولار امريكي
 وفق الاتفاقية عن البنك الاسلامي
 والتدوير محمد بن يمينه وقعا عن
 الجانب المغربي سفير الملكة المغربية لدى
 الملك الحسن الثاني امريكي ويتوقع هذه
 الاتفاقية بتحويل اجمالي التدوير للمضد من
 البنك الاسلامي للتنمية لصالح المغرب بن
 ٤٧.٢٢٢.٠٠٠ دولار امريكي .

بريدة - سليمان الوكيل :

تمت خلال الشهر السنو الماضية ترسية
عدد من الشوارع العامة بمنطقة الرياض
بمبلغ تقنياها الاجالية ٨,٨٨٨,٨٠٠ ريال.
صرف حرك للنفقة رئيس البلدية
الاستاذ عبدالعزيز بن علي السويدي . واوضح
ان هذه الشوارع تشمل منطقة وسط
شوارع مدينة الاشجار والبالغ
مبلغها ١٠٠ مليون ريال . وشروع تصريف المياه
في حقول اولي مبلغ مليون ريال . والتميز
اشروع اسواق الكفا وكلف ٥٦ مليون
واستمك مشروع شبكة الري للزراعت والري
٦٨٠ الف ريال . وشبكة مياه لاهياء الجيد
بمبلغ ٤٠٠ الف ريال . بالإضافة الى مشروع
صرف وسمكة وانارة داخل مدينة الاشجار
الجهات الاعراب بطلب اكثر من ستة اقل متر
ويبلغ ٦٦٨٨٠ ريال .

واختتم السويدي تصريحه مشيرا الى
القيام بعمل قد ينجح عن ٩٩٠ الف ريال
مبلغ ٥,٠٠٠ م . من طرف مختلر واضر

الهيئة النورية / هيئة عثمان :
بحضور مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الهيئة النورية الدكتور يوم
الربيعية .. يتم الاحتفال اليوم بتخريج
ثلاثة عشر من مساعدي الصيانة من كادر
مناطق الملاكاة بالدورية الخامسة التي
عقدت بمستشفى الملك فهد بالهيئة النورية
واسمتمت بسبعين يوما .
وسيقام حفل في الساعة العاشرة
صباح اليوم بمقر المركز الترفيهي بساحة
المستشفى .

● فهد بن معمر
**ابن معمر يفتتح
اسبوع الشجرة
بالطائف في رجب**

جيزان - تلقى معالي أمر منطقة
آذان الاقمار محمد بن تكري السعدي
مقر الاقمار الاحصائي لادارة العمل
الطبيعي بوزارة الداخلية لعام
١٤١٠ هـ. بلغ التقرير بتكثيف من مائة
شرفة صفحة من الحجم المتوسط
سبعة اصول شملت بذرة عن كل
مستشفى قوى الامن ومستوصفات
مجنون ومستوصفات الطاعنات
لجنة الطبي العسكري العليا
تجهيز ونشاط الادارة في موسم الحج
قوى العاملة.

• سمو الأمير سلطان والسيد ناصر عرفات خلال زيارتهما امس للدرعية ..
• واس •

ثبوت - واس : تم الانتهاء من تنفيذ المرحلة الاولى من توسعة الشبكة الهوائية بمدينة تبوك بلغت تكلفتها الاجمالية عشرين مليون ريال واستفادت منها احياء الدخل المحدودة والمنح الصريحة وبعض المناطق . والاحياء بالكنز التابعة للمنطقة .

صرح بذلك مدير منطقة تبوك للاتصالات المهندس زياد عبد اللطيف ابو زنادة وقال ان منطقة تبوك للاتصالات تجاوزت جميع الاهداف المرسومة في مجال

الخدمات المقدمة الى المجتمع

المبالغ متفخفة ولم يقروا بإسداها حتى تاريخه
إن سارعوا لدفعها لدى الرب قب أو أي مكتب
من مكاتب الاتصالات.

أكد مدير مبيعات شركة الاتصالات أن
الوكالة قدمت بالمقاييل المالية وعلت على تلبية
قدراتها حيث بلغت نسبة ٥٠٪ كما أعطت النقطه
التدوير اعميه خاصه لتكثير التوزيع
المعموده بمقاييل اداريا وانما يجب ان تكون
١٠٤ موظفين معومدين في كافة المجالات الفنية
والاداريه وقد اقرت نسبة العاملين ال ٧٩٪
مجتازة النسبه المسموحه .

قريباً : مركز صحي
لعلاج مرضى السكر
في جدة

جامعته الملك عبد العزيز

جدة - الندوة : صرح الدكتور حسن اسماعيل غزواني مدير الشؤون الصحية بمنطقة مكة بأنه سوف يتم قريباً افتتاح مركز صحي خاص لعلاج مرضى السكر .

وأوضح مدير الشؤون الصحية بمنطقة مكة بأن موقع هذا المركز سيكون في وسط البلد حيث تتحقق الاستجابة المطلوبة والاتصال بالاسهل مع بقية مراكز الرعاية الصحية الأولية .

وأوضح الدكتور حسن غزواني بأن مراكز الرعاية الصحية الأولية سوف تقوم بتحويل حالات مرضى السكر الى هذا المركز التخصصي .

جدة - مشعل الحناوي : سيقيم قسم مشعل الطرمان بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة في ٦٦ من شهر ربيع الثاني ١٤١٠م تنظيم وعقد ندوة عن اساليب تشخيص الطرمان العمودي والقرقرله ان تستمر اربعة ايام .

وتهدف هذه الندوة الى التعرف بأساس هندسة وصليته الطرانات العمودية للمساهمة في توفير الكفاءة العلمية للمعلمين في هذا المجال وتطويع قدراتهم العلمية .

الجدير بالذكر ان كلية الهندسة دأبت منذ بداية العام الدراسي الحالي ١٤٠٩هـ الى عقد العديد من الدورات القصصية في كافة المجالات الاساسية الهندسية وبكلية

■ تعان البشرية المعاصرة للوفاء والمسجد بمكة
صيانة وللحفاظ على قوامه (١٠) من مساجد
المرأة اللواتي
فعل من بعد في نسوة الكافة من المؤسسات
البشرية بمكة التي تراهي طريق جنة القديم
(ريال) مكة ريال ومن ثم تقديم العروض والإسماء
بشتمت الأصغر من ضرورة لائق صور الشهاد
وهي:
١ - صورة من السجل التجاري.
٢ - صورة من شهادة تسجيل الشركة.
٣ - صورة من شهادة تسجيل الشركة التجارية.
٤ - ضمان بكني يوازي ١/٢ من قيمة العملية
والله

تحت إشراف اللجنة العلمية للوفاء والسداد بمكة
مكتبة ومكتبة المجموعة رقم (٢٢) من مساجد
العلماء الثلاثة .
أجل من يجد في نفسه الطلاق من المؤسسات
الدينية بمكة المكرمة بقرآن طريق جده القديم
مكة ريال ومن لم يقدم العروض والاسعار رز
يقدم الامر مع ضرورة ابقاء صور الشاهد
وهي :
١ صورة من السجل التجاري
٢ صورة من شهادة تسجيل الشركة والنظام
٣ صورة من بطاقة الهوية الوطنية للمالك

٣- صورة من شهادة تسجيل اشتراك الفرق
٤- ضمان بكني بواقع ١٪ من قيمة العملية
والله

■ **تعلن المديرية العامة للوقاية والسجلade الصحة** صيغة وثيقة المجموعة رقم (٢٠) الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٩/٢٧ - ١٤١٠/٩/٢٨

■ **فصل من جديد في التعليم** من التلاميذ في المؤسسات التعليمية كبرى في المملكة بقرى طريق جدة التاجر والحدود ومن لم تلتزم التعليم في المدارس والبلديات

■ **بالقصر الامم من ضرورة اوراق صور التلاميذ** وهي:

- ١ - صورة - من السجل التجاري
- ٢ - صورة - من شهادة التلميذ (التي والنقل)
- ٣ - صورة - من شهادة التلميذ (التي والنقل)
- ٤ - ضمان بكني حوالي ٧٥٪ من قيمة التلميذ

■ **يعلن عبدالرحمن محمد فخر الرحمن** عن نقد رخصته محل رقم ٥٥٠٠ عن تاريخ ١٤١٠/٩/٢٧ - ١٤١٠/٩/٢٨

■ **صفرية من مائة المائة**

■ **يرجى من يقرر عليها ان يسلمها الى ادارة** العاصمة المقدسة او بلدية منطقة الدمام

■ **عن رقم مدي مدينة سدر البريد** عن نقد بيلقة عمل رقم ٢٧٣٧٩ / تاريخ ١٤١٠/٩/٢٩ - ١٤١٠/٩/٣٠

■ **من مكة المكرمة**

■ **يرجى من يقرر عليها ان يسلمها الى مكتب** للنقل بركة المكرمة

■ **يعلن صلاح محمد طاهر عبدالله** عن نقد رخصته محل رقم ٢١٦٦٦ عن تاريخ ١٤١٠/٩/٢٧ - ١٤١٠/٩/٢٨

■ **الحديث في مكة المكرمة**

■ **من سبل على ان**

■ **٢٧-١٠ تاريخ**

■ **الكمركه قد قد منه**

■ **يسلمه اداره الاحوال**

■ **القرى اداره الاحوال**

■ **الفيضة او اخذوا او**

■ **معهما من قبل**

■ **بعية التتنام**

■ **من مكة المكرمة**

■ **من سبل على ان**

■ **١٤١٠/٩/٢٧ تاريخ**

تعالى النورية للعلمة اللوفال والسليسد بكه
مساجد الجمعة التفتت وحدها قناتية مسلم
السنين ١٥٠٤/١٥٠٦ لمع النورية
لعل من يجد في تعلمه التعلق من المؤسسات
المجربة بمكة المكرمة بإقراهم طريق جنة القديم
وعلى رمال ومن ثم النورية العروشي والاسلام
بمكة الامر من شريعة اهل الفضل والافتاء
١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة الترخيص
٣ - صورة من شهادة تسجيل الشركة
٤ - ضمان يكتي بواقع ٢١ من قيمة العملية

[illegible][illegible]

الانبات غريبة

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في بلدة
الخوانسار محمد بن شافق بن حسن التوماني في الميعاد
الذي ذكره حقيقته تالوسه رقم ١٤٤٧ وتاريخ
١٣٧٨/١٢/٢٥ سجل البلدة قد قد منه
يرجى من يخطر عليها أن يسلمه لإدارة
الأحوال المدنية في البلدة أو إدارة الأحوال
مدينة - لن حيازة هذه الحقيقة أو تخلفها أو
تسليمها بوثائقها أو استعاضها عن غير غير
صاحبها بعد مخالف يعاقب عليها النظام
■ يعن بكر محمد علي سوداني الجنسية في
لقد وثقه سفر مسطور من الخرموز.
الرجاء من يخطر عليها أن يسلمها للتقصي

[illegible]

● عنوان المقتضب عملية صيدية وتختلف عدد حصيد بمنطقة الوجه وبقية عمق الشروق والاضواء ٢٠٠ رطل، وآخر وقت التلال الطعاطات بعد التمدد يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٩/١٧هـ ويوم فتح الخليل في اليوم التالي الأحد الموافق ١٤٠٦/٩/١٨هـ الساعة الحادية عشر صباحا

المشتغلون المطولة:

- ١ - صيادون بكتي ١ : ساري المفعول لمدة أربعة شعور
- ٢ - شهادة الزكاة والفصل ساري المفعول
- ٣ - السيد التجاري
- ٤ - الانشراك التجديرة ساري المفعول
- ٥ - منذ العملية غير قابلة للتجزئة وسيستبعد أي عطاء جزئي.

تسلم الخليل في تسرع حتى لجنت المقتضبات بمنح الوزارة برائض (إزالة الحجج والأوقاف)

الدكتور محمد حسين هيكل والتاريخ الإسلامي

بقلم الدكتور محمد رجب البيومي



محمد حسين هيكل

نشرت مجلة طائفة أن كتاب حياة محمد ، للدكتور محمد حسين هيكل ، قد كتبه مؤلفه دون أن يعتقد ما جاء به ، إنما فعل ذلك رغبة في الكسب المادي ، وحيا في الإشهار !
قرأت ذلك ففعل الدم في عروقي ، غضبا على من يتجرأ على تزييف الحقائق ، وإبتداع الأراجيف ، وعهدي بمن يحكون الإفك أن يكونوا مهرة في التلقيق ، فلا يختلقوا الأكذوبة إلا إذا أحكمت على وضع يوحى بالصدق ، أما أن يكون الافتراء واضح البطلان ، صريح البهتان ، هكذا ، فقلت أية الغباء السخيف .

لقد كان الدكتور هيكل زعيما من زعماء الابد في عصره ، وكان اسمه يسير مسير الشمس في الشرق العربي قبل أن يتجه إلى دراسة التاريخ الإسلامي ، فكيف يحرض على الإشهار من فاض حديثه ، ودوى صوته ، وقام على تحرير أعظم مجلة أدبية في عصره ، وكيف يتطلب المكسب المادي ، ومكثته من السياسة اليومية ، ومن حربه السياسي ، ومن رواج مؤلفاته ، مما يجبي إليه المال دون حساب ، فوق ما يتعم به من ميراث أبيه ، مع ما يقر به عاروه من قوة أخلاصه ، ونبل ترفعه ، وشدة أبله !

لقد عز على هؤلاء المرجفين أن يكتب نصنع الصفحات عن نبي الإسلام في كتاب مبین ، تتحدث طبعته ويشتهر حديثه وتدوى حلقته ، فتشلى صدور قوم مؤمنين ، عز عليهم ذلك دون أن يملكون من النقد العلمي ما يضلل من لآلئه الأذى ، فكان قصاراهم أن يمدوا إلى الأراجيف ، وقد جعلوا أن دولة البطل لا تدوم ، وأن الزيد يذهب جفاء ، وأنه لا يصح إلا الصحيح .

وقد كان الدم قد غلى في عروقي حين قرأت ذلك ، فلأبد أن أسكت لحن الغضب في صدري بحديث عن الدكتور محمد حسين هيكل والتاريخ الإسلامي .

■ تعرف أن تاريخ الإسلام في عصر النبوة المحمدية ، والخلافة الراشدة ، موضع فخر للمسلمين ، ويأبى كرامة وعزة أن يفرقوا بهذا الدين ، إذ ضم من خوارق التخصيص في سبيل الإنسانية ما يبعث على الاحتذاء ، ويذوق الخلف إلى ضرورة إحياء هذا المجد التلق من جديد ، فلذلك هذا التاريخ يؤتى لكه الشهي إذا أدى على خير وجهه من التسجيل .

ونحن نعرف أن كتب القدماء في كثرها ، روايات تتألف وتعرض ، ولخيل تتوالى منتظمة حيناً ، ومضطربة حيناً آخر ، ولقد أثارنا المعاصر في حجة إلى صير طويل ليعين الخليل من الطيب ، ثم أن مقبرة خاصة من الفهم يصل بها إلى لباب الأحداث ، مؤلفا من شتاتها تصوراً مجموعاً لما كان .

وقد بذل المعاصرون قبل الدكتور هيكل جهداً مشكوراً ، في كتابة تاريخ هذه الحقبة ، على نحو يوحى بالمتسلسل المنطوق ، ويمنع التفتخل المضطرب ، فكتب أمثال محمد الخضري ، وعبد الوهاب الجبار ، ورفيق العظم تاريخ هذا العهد ككتابة ذات جهد وإخلاص ، ولكن ما كتبه جميعاً كان إلى أبرد أقرب منه إلى التحليل ، فلا تذكر إحصائهم وديارهم فيما دونوه ، ولكنهم قد تركوا لغرضهم أن يقول ما يتم به صميمهم البديهي ، تخللوا وتشرجوا ورجوعاً بالفتن إلى المقدمات ، ومن وراء ذلك كله قام بارع تهمر شائبيه على القرارى كما يتدفق الغيث ، ليصير ويخضب ويترعرع ، ذلك هو قلم الدكتور هيكل دون نزاع .

■ قد يكتب التاريخ الإسلامي في عهده الأول داعية نشأ في عهد الثقافة الإسلامية ، ووطد نفسه على أن يكون أحد الهداة المبرزين ، ومثل هذا لا يستغرب منه أن يشيد بعظمة نبي الإسلام قدر ما يستطيع ، إذ لا يتوقع منه غير ذلك ، فإذا اتفق ما كتب جاء ثقافته طبيعياً لا يفرق سؤالا ، ولا يستعير تعميلا ، أما إذا كان المتحدث عن تاريخ الإسلام كاتبا لم يشأ في عهد الثقافة الإسلامية ، ولم توح ميته الأولى بأنه سيكون ذا قلم يهتف بمجد الإسلام ، بل إن هذه المبداء ربما لوحت للناس بحقيقة ابتعاده عن هذا المنحى المشهود ، إذا كان المتحدث عن تاريخ الإسلام هو هذا الكاتب ، فإن إبداءه الليباني وإخلاصه العلمي وتوقده العاطفي ، مما يجب أن تبحث أسبابه ، لتكون موضع الاعتبار والتأمل .

مراحل تطور فكره :

■ وهذا ما يدعونا إلى متابعة حياة هيكل الثقافية متقبلة وأعية ، لتعرف كيف انتقل من اتجاه إلى اتجاه ، بل لتعرف كيف كان صادقاً حين أثر اتجاهه على اتجاه ، وفي ذلك رد قاطع على من يلبس الأشياء غير أوقاها ، فيفتعل بالكسب المادي تارة ، ويحب الإشهار تارة أخرى ، وهو يعلم في أطواء نفسه أنه يفعل مخطئا ، ويؤثر ملاقا ، إذ بدت البضاعة من لفظه مترجمة من باطن متحرق وصدور مشوي .

■ ذهب الدكتور هيكل إلى فرنسا في أوائل هذا القرن ، بعد أن أتم دراسته في مدرسة الحقوق بصرى ، وكان بريق الحضارة الأوروبية حينئذ يخطف أبصار كثير من الشباب المسلم ، إذ ينظرون فيجدون دولهم الإسلامية ترزخ تحت نير الاستعمار ، وقد جندت الأقدام المستعمرة لتصفها بالفتاخر والظلفة والجهل والتفجّل الإسلام المغزى عليه علة العلل ، في هذا التخلّف المنحدر ، إذ هو في زعمهم عو العقل ، وموطن الخرافة ، ونو شريعة بدوية قاسية ، لا يمكن أن تتلائم مع عهود الحضارة والتمدن فهي القنبلة الكتراء في كل إصلاح يراد ، أما الغرب بحضارته وفنسته وحريته وعلمه فظلال الإنسانية الحقيقية ، ولباس رائدة الفكر ، إذ هي مدينة الدولة ، وصلحية الدعوة الأولى إلى الحرية والأخاء المساواة .

■ هذا ما جذبت الأقدام المستعمرة لزيادته وبته في كل قطر إسلامي عن عند مفروض ، وتدلّس كويه ، ويكفل الضباب يقرأ ذلك ، وينظر ما حوله في بيئته الجديدة فيفتل بما يرى ، ويتأثر بما يقرأ ، ثم تفتش خواطره بما يقرأ ويشاهد ، فيغدق بقله إلى تمجيد الحضارة الحديثة ، وينبذ من ألباب فرنسا ومفكرتهم موضعاً لتحليله الأدبي في مقالات يرسلها من باريس إلى مصر لتشر في الجريدة ، ويخصر ، جان جاك روسو ، بمقالات تحليلية كانت نواة لما أصدره عنه من مؤلفات مستقلة ، حتى إذا أتم دراسته القانونية ورجع إلى مصر لم يترك قلمه دون أن يجول به في شجون من هموم

الشرق ، وفنون الغرب ، ومن حوله نفر يعملون إلى اتجاهه ، بل يزينون فينتقلون من تمجيد فرنسا وإنجلترا إلى مهاجمة التقليد الشرقي متسلحين بما قرأوه لقساوسة المبشرين وكهنة المستعمرين ، دون أن يرجعوا إلى حقائق الإسلام في تراثه الأصيل ، وابن هم منه : وهو من رايهم أوراق صفراء ، سطرت في عصور الانحطاط .

■ ثم شاء الله أن تنهار الدعائم فجاء ، دعائمهم التي كانوا يرونها ثابت من أن تزول ، انهارت هذه الدعائم حين قامت الحرب العالمية الأولى ، لتنتهي عن ساد الحضارة الأوروبية ، وظلالها الظاهري الخادع بما لم يكونوا يحسبون .

■ وما ظنك بامد دعوى قيادة الانسانية ثم توفد لليبيا يمدد إلى تطبيق الكرة الأرضية جميعها ، فيجسد عشرات المدن بما تضم من أرواح ومنازل وميادين ، ويترك وراءه حشوداً من الأراميل والبنائى والمشوئين ، حتى إذا انتهت الحرب وفطن الفطنون لا فريفا أنترك وزيراً دون فريق ، وإن فرنسا وإنجلترا لم تكونا تواتى أثر في اندلاع اللهب ، إنما اضطرتا إلى الاستسلام بئانه . بعد أن أخذ يحاصرهما من شمال ويمين ، حتى إذا فطن الفطنون ذلك ، وجدوا هاتين الدولتين تتكلمان ربيع الشرق مستعمرة باطنية ، وتصلبان العذاب صبا على الهند والمغرب والشام ومصر ، فتقفق المدافع حاصرها على الأيمن في منازلهم ، في منتصف الليل لتسكت كل صوت ينادي بالحرية والاستقلال ، وإبناء البلاد يخوضون حرباً غير متكافئة بين الأعرل المسالم ، والحرب الملهج .

■ أين أثن حضارة الإنسانية المتمدة ؟
■ وأين خديعة العلم والنور والحرية ؟
■ وأين العمل على قيادة الشعوب المتخلفة إلى مدارج التقدم والارتقاء ؟
■ مما طعنوا به ساعة الهول ثم ولوا عنه مغترسين .

■ إن شأنت الحضارة الأوروبية في عين هيكل ، ورأى أماله التي بشر بها في رسائلها الإنسانية رمداً تذروه الريح في يوم عاصف ، فذكر بذكر في اتجاه جديد يتخذ بلاده من التفكر ، ويفتح أمام مصر نوافذ الأمل من جديد .

■ وكان المدلسون من دعاة الغرب قد أخذوا يكتبون عن الحضارة الفرعونية القديمة معجبين ، لا حيا في هذه الحضارة ، ولكن فنيوها رابطة الإسلام ببعث الفترات القديمة في كل قطر من الأقطار ، ففرعونية في مصر ، والآشورية في العراق ، والفينيقية في لبنان وسوريا ، والبربرية في المغرب ، هي الوسائل المختارة لإيلاء الترابيد الديني بين العرب ، وتزويق للتكامل الروحي بين المسلمين .

■ وقد خضع الدكتور محمد حسين هيكل بهذا البرج فمين خدع ، فولى وجهه شطر الفرعونية حيناً من الدهر ، يرى مضامين الميديد موضع اعتزاز ، وموتل فخر ومباهة ، ويبحث أهل يوشك أن يورق ، فاخذ يكتب الفصل عن مينا وخوفو وتحتشم وروميس وتوت عنخ أمون !

■ وسأنا من يتكبرون أن يكتب تاريخ الأجداد على نحو يبعث الاستظلة والمباهة ، ولكننا نذكر أن يكون حديث الفرعونية ستارا لقطع الأواصر الواشجة بين العرب

والمسلمين ، وهو ما عناه دعاة الاستعمار ، لأنهم في قرارة أنفسهم لا يريدون غير الحديث عن أوروبا وحدها ، فلا تجز أن تومن البلاد بسيطرة الدخيل المستعر ، وإذا تجمعت الأمم الغلوية تحت راية واحدة تذكر بالأساء الغض ، فلتكن الفرعونية في مصر ، كما تكون الآشورية والبربرية والفينيقية في أماكنها ، معول هذه الرابطة الوطيدة التي تؤلف بين العرب والمسلمين .

■ ولكن هيكل لم يتوقف إلى ذلك في بعض أيامه ، فاخذ يوالي زياراته لأثار الفراعنة في الأقصر واسوان والجيزة والفيوم والشرقية ، متحدثاً عن أجداد التاريخ الغابر ، وداعياً إلى استلهامه ، وكان الشلب المتحمس مخلصاً لآلجاهه الثاني فيما بينه وبين نفسه ، كما أخلص لآلجاهه الأول حيناً من الدهر ، فرأى في مجد الفراعنة ما يقع متلفاً الأمل لشعب محتل له من عزة أجداده سبيل معاد للحرية والاستقلال .

■ ثم أخذ يتلفت عن يمين وشمال ليجد الصدى المؤثر لما يكتب فلا يرى غير الفراغ ! لا مصر الإسلامية لا تعتر بشيء اعترافها ببيننا الكريم ، فالوطن وطن عربي إسلامي يضيئه القرآن ، ويوقوده الأضر في اتجاهه الروحي ، ولن تصل إلى أذانه خمرات المفتوتين بالآثار والحفائر والحطبات !

■ وما كان الدكتور هيكل في صميم روجه طلب حق ، يرتدك لم سبيل ليجد منافذ النور ، فقد أدرك بعينه أخفاق الدعوة إلى الفرعونية ، وتأكد أن الطنين لا يبعث

ولكن هيكل لم يتوقف إلى ذلك في بعض أيامه ، فاخذ يوالي زياراته لأثار الفراعنة في الأقصر واسوان والجيزة والفيوم والشرقية ، متحدثاً عن أجداد التاريخ الغابر ، وداعياً إلى استلهامه ، وكان الشلب المتحمس مخلصاً لآلجاهه الثاني فيما بينه وبين نفسه ، كما أخلص لآلجاهه الأول حيناً من الدهر ، فرأى في مجد الفراعنة ما يقع متلفاً الأمل لشعب محتل له من عزة أجداده سبيل معاد للحرية والاستقلال .

■ ثم أخذ يتلفت عن يمين وشمال ليجد الصدى المؤثر لما يكتب فلا يرى غير الفراغ ! لا مصر الإسلامية لا تعتر بشيء اعترافها ببيننا الكريم ، فالوطن وطن عربي إسلامي يضيئه القرآن ، ويوقوده الأضر في اتجاهه الروحي ، ولن تصل إلى أذانه خمرات المفتوتين بالآثار والحفائر والحطبات !

■ وما كان الدكتور هيكل في صميم روجه طلب حق ، يرتدك لم سبيل ليجد منافذ النور ، فقد أدرك بعينه أخفاق الدعوة إلى الفرعونية ، وتأكد أن الطنين لا يبعث

ولكن هيكل لم يتوقف إلى ذلك في بعض أيامه ، فاخذ يوالي زياراته لأثار الفراعنة في الأقصر واسوان والجيزة والفيوم والشرقية ، متحدثاً عن أجداد التاريخ الغابر ، وداعياً إلى استلهامه ، وكان الشلب المتحمس مخلصاً لآلجاهه الثاني فيما بينه وبين نفسه ، كما أخلص لآلجاهه الأول حيناً من الدهر ، فرأى في مجد الفراعنة ما يقع متلفاً الأمل لشعب محتل له من عزة أجداده سبيل معاد للحرية والاستقلال .

الآن ، فاخذ يبحث من جديد عن أقوم العمل لصحوة الأمة العربية ، فوجد ضلته المنشودة في تاريخ العرب

■ فاختار يبحث من جديد عن أقوم العمل لصحوة الأمة العربية ، فوجد ضلته المنشودة في تاريخ العرب

■ فاختار يبحث من جديد عن أقوم العمل لصحوة الأمة العربية ، فوجد ضلته المنشودة في تاريخ العرب

■ فاختار يبحث من جديد عن أقوم العمل لصحوة الأمة العربية ، فوجد ضلته المنشودة في تاريخ العرب

■ فاختار يبحث من جديد عن أقوم العمل لصحوة الأمة العربية ، فوجد ضلته المنشودة في تاريخ العرب

■ فاختار يبحث من جديد عن أقوم العمل لصحوة الأمة العربية ، فوجد ضلته المنشودة في تاريخ العرب

■ فاختار يبحث من جديد عن أقوم العمل لصحوة الأمة العربية ، فوجد ضلته المنشودة في تاريخ العرب

■ فاختار يبحث من جديد عن أقوم العمل لصحوة الأمة العربية ، فوجد ضلته المنشودة في تاريخ العرب

مصطفى

■ فاختار يبحث من جديد عن أقوم العمل لصحوة الأمة العربية ، فوجد ضلته المنشودة في تاريخ العرب

■ فاختار يبحث من جديد عن أقوم العمل لصحوة الأمة العربية ، فوجد ضلته المنشودة في تاريخ العرب

■ فاختار يبحث من جديد عن أقوم العمل لصحوة الأمة العربية ، فوجد ضلته المنشودة في تاريخ العرب

■ فاختار يبحث من جديد عن أقوم العمل لصحوة الأمة العربية ، فوجد ضلته المنشودة في تاريخ العرب

■ فاختار يبحث من جديد عن أقوم العمل لصحوة الأمة العربية ، فوجد ضلته المنشودة في تاريخ العرب

■ فاختار يبحث من جديد عن أقوم العمل لصحوة الأمة العربية ، فوجد ضلته المنشودة في تاريخ العرب

■ فاختار يبحث من جديد عن أقوم العمل لصحوة الأمة العربية ، فوجد ضلته المنشودة في تاريخ العرب

■ فاختار يبحث من جديد عن أقوم العمل لصحوة الأمة العربية ، فوجد ضلته المنشودة في تاريخ العرب

الادوية .. مالها وما

■ فاختار يبحث من جديد عن أقوم العمل لصحوة الأمة العربية ، فوجد ضلته المنشودة في تاريخ العرب

■ فاختار يبحث من جديد عن أقوم العمل لصحوة الأمة العربية ، فوجد ضلته المنشودة في تاريخ العرب

■ فاختار يبحث من جديد عن أقوم العمل لصحوة الأمة العربية ، فوجد ضلته المنشودة في تاريخ العرب

■ فاختار يبحث من جديد عن أقوم العمل لصحوة الأمة العربية ، فوجد ضلته المنشودة في تاريخ العرب

■ فاختار يبحث من جديد عن أقوم العمل لصحوة الأمة العربية ، فوجد ضلته المنشودة في تاريخ العرب

■ فاختار يبحث من جديد عن أقوم العمل لصحوة الأمة العربية ، فوجد ضلته المنشودة في تاريخ العرب

مصطلح «أدب الأطفال»؟!

تحدث الكاتب في الحلقة السابقة عن مدلول هذا المصطلح في الآداب المختلفة ويواصل حديثه لبيان الخصوصية التي يتصف بها هذا الأدب .

□ يمكن أن نتوقف قليلاً لتعريف النكتة التي انتهينا إليها في الان نقول : إن إطلاق مصطلح «أدب الأطفال» لا يعني تجاوزه دائرة واستنفاد الإيب الذي نتناولونه ، كما لا يعني الحديث عن أدب أصلي ولأخر فرعي .. وهذه القضية لا تجعل أدب الأطفال يقلل مقلبة حاصلة أدب الكبار ، كما لا تجعله استمراراً له حتى وإن انتمى الأدباء إلى عالم واحد .. إلا أن هذه القضية لا تعني وجود أزمة تواصل بين الراشد والطفل ، كما أنها لا تحرم ، في الوقت ذاته ، أدب الأطفال من خصائص نوعية على مستويات شتى أبرزها ضرورة استحضار الطفل كمخاطب أساسي .

الحلقة الثانية

يقلم الأستاذ محمد أنقار

□ تلك اللغة لدى الشعب ، وقد ناقش مجال شائقه خلال بحثه عن ماهية الطفل مجموعة من التحديدات التي اعتبرها الطفل هو الرجل الصغير .. أو ذلك الكائن البشري الذي يتصرف بسمات فيسيولوجية محددة ، أو هو ذلك الكائن الذي ينمو .. أو هو رجل شبل .. أو هو ذلك الكائن الذي يمكن أن يتصرف من حيث تشابهه الثقافي في اللعب .

□ لقد لاحظت جان شاتو أن مجموع هذه المحاولات قد سمحت إلى حد ما في فهم الطفل من حيث أفعاله ونشاطه وتكوينه الجسدي .

□ ثم تسائل : لماذا لا نناقش هذه المرة البحث من خلال الإطار المنطقي على ذلك المحتوى .

□ يعني أن نبحث في تلك اللغة التي تنظم مجموع معارف الطفل ويتحكم في سلوكه ؟ لماذا لا نعرف الطفل من زاوية وجوده ، أي من حيث البنية التي يمتزج ويتركب من تلك الاعتبارات ؟

□ من خلال هذين المسألتين انتهى مجال شاتو إلى أن اللغة يمكن أن تعرف كنافذة على الإنسان ، كنافذة نحو أفق عذبة ، كمجموعة مغلقة ومكشوفة . وهذا الاتجاه سوف يخضع فيها بعد البنى الاجتماعية ، ومع ذلك نخلط اللغة في مرحلة العمر السعيد حيث يبقى

□ الاتجاه القديم ، بعيداً عن الإجماع والإيجاز ، كما يتجه نحو بلدان مرموقة .

□ التوجه إلى التوجه إلى مجال شاتو ، في تعريفه للغة الأساسية للطفل ترتبط من ناحية مفهوم الاندفاع المثير ، ومن ناحية ثانية يرمي ما هو ثابت بين أرواح

□ بالفرق والاختلاف . إنه لا يرضى ثابته خصائص النمو التي تتغير مراحل اللغة حسبها يمكن أن يظهر للوعي الأول ، بقدر ما يعتبر تلك الخصائص عمليات متحركة لا تتغير بغيره في تلك المراحل .

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

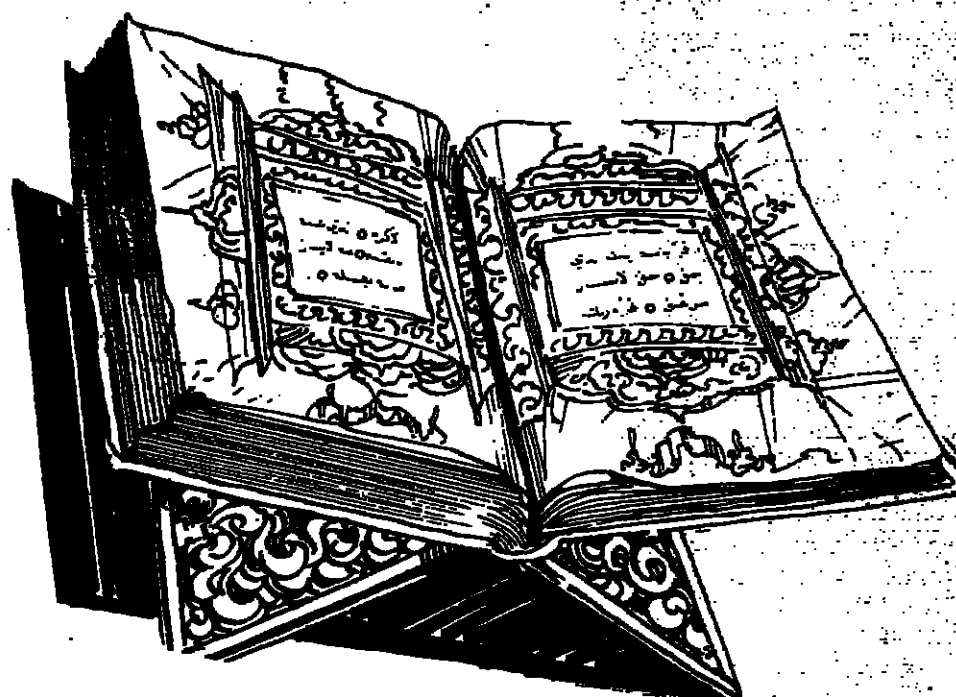
□

□

□

□

التحذير من التفريغ



□ لقد أعز الله اللغة العربية بالانتماء إلى دين الإسلام الحنيف ، وشرفها بأن تكون لغة كتابه العزيز ، ووسيلة نشر الدين الكمل الذي ارتضاه الله لجميع عباده .. وهكذا بقيت هذه العربية الفصحى لغة مكرمة مصونة طيلة أربعة عشر قرناً من الزمان ولم تتعرض إلى هزات وزلازل ومحن في تاريخها الطويل مثلما تعرضت في العصر الحديث ، عصر التقدم الصناعي والثقافة المعقدة



يقلم : د / محمود

حسن الزيني

عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية
واستاذ الأدب العربي بجامعة أم القرى

الأول

□ لقد شدد الحاققون من المستشرقين مجموعهم

السافر على الإسلام من خلال نظراتهم على لغة الإسلام .. فتأدوا فيما تأدوا به بهم هذه اللغة

وتقويضها ، فقلل هذه الوسيلة الجيدة في محاربة

الإسلام تكون أنجح وسيلة وأتى لهم ذلك .. نادوا

بوجود بديل عن هذه الفصحى ، وحسنوا نظريتهم

هذه في أعين الضعفاء بهذه اللغة ، فأخذت دعوات

العامة تظهر على مسرح الحياة .. وجهرها بضرورة

الكتابة باللهجات العامة ويوضع تحولاً علمانية .. وهكذا

كانت دعوة دويليوس التجايزي في مطلع القرن

العشرين الميلادي .. وسرعان ما وجد الصليبيين

تلاميذ أدعياء في عقر ديار المسلمين من أبناء العرب

والمسلمين .. وهكذا كان في مصر من الحاققون على

العربية أمثال سلامة موسى وعبد العزيز فهمي وأحمد

لطفى السيد وقاسم أمين وعبد العزيز الامواني ولويس

عوض وصالح جاهين وكان في لبنان والشام كذلك

مخاضات نعمة صاحب الغريال الشهير ، وسعيد عقل

وانيس فريحة وغيرهم كثير يبد أن تلك الصرخات لم

تدم طويلاً ولم تسمع كثيراً وسرعان ما خمدت بعد

نصف قرن تقريباً وباتت كل محاولات المستشرقين

والمستعربين بالشلل الذريع في هدم اللغة العربية أو في

صاولة صرف إبانها عنها وإزاداً في الوقت نفسه

تمسك المسلمين بها وتعلقهم بأساليبها وأدبها .

وإحدى الفقر من أبناء الإسلام يريدون على تلك

التهمة التي أصقت بالعربية من مثل : القمم وعدم

مواكبة التطور وعدم الاستيعاب لكل جديد وعدم

الصلحية لتكون وسيلة اتصال بين الشعوب .. ونحن

أبناء العربية الإسلامية هجوماً كاسحاً على أولئك

الحاققون واطهورا فساد ويطالون دعوهم ضد

العربية ، فكان من الكتاب الأستاذ الأديب مصطفى

صادق الراقي وكان من ثمرات دفاعه عن القرآن

الكريم واللغة العربية كتابه الشهير «عجائب القرآن»

وكتاب تحت راية القرآن ، ومقالات الأدبية الرائعة

ومضى القلم بمجملاته المتعددة وكان من أولئك من

الشعراء شاعر النيل حافظ إبراهيم .. فدافع بحق عن

لغة القرآن الكريم وبين صلاحها وبقدرتها العجيبة على

تمثيل العلوم والفنون ومستحدثات العصر .. قال رحمه

الله على لسان العربية : ..

رسو على بقم في الشباب ، وليتني

عممت ، فلم أجزع لقول عدائي

وسعت كتاب الله لفظاً وغاية

وما ضقت عن أي به وعظمت

أنا البحر في أحشائه الدر كامن

فهل ساطرو الغواص عن صدقاتي ؟!

وكان حافظ يعجب كل العجب من حماقات بعض

أبناء العربية في عصره وتقليدهم للناقضين من أغربة

الغرب ، الحاققون على الإسلام والمسلمين فقال :

أيطربكم من جانب الغرب ناعب

ينادي بمرادى في ربوع حياتي

□ وإذا كانت قد انطلقت إلى حين تلك الدعوات

المشجوعة من نهاية القرن الماضي ، فإنها قد اشتعلت

من جديد وأخذت تترانها وحملها تستمر مع مطلع

القرن الحادي ، وكثر الحاققون والتأبين والهداميين

لللغة وبدأ .. وكثر المفجرون للغة والعاملون بالعربية

وتعددت جنسياتهم وتزوت رسائلهم ، وتعددت

أهدافهم .

ومن المؤسف حقاً أن انضم إلى لوائهم وكتائبهم

وفصلتهم ينتمون إلى العربية والإسلام ، فإذا باللغة

العربية تتن وتشتت ويرموا ما نزل بساحتها من أفكار

هدامة ودعوات مغرضة مشجوبة ولا تدري هذه

العربية الفاضلة لمن تشكرو حالها واحتضارها ؟ إذا

كان بعض إبنائها العاقلين قد تنكروا لها وأعلنوا الحرب

الغرس عليها ورمى الحرب التي أشعل نيرانها دعاة

الشعر الحر ودعاة الأدب الشعبي العلمي ، ودعاة

العامة ، ودعاة التفريغ في اللغة والأب والفن والتقدم ودعاة

اللغة الثالثة في الثقافة والأدب : أنا لله وأنا إليه

راجعين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

والى هؤلاء وأمثالهم نرد عليهم بنص من التراث

العربي الإسلامي لنئين لهم أن اللغة العربية هي

عربيتنا وهي لغة الأسلام الذي دين به ولغة النبي

الكريم سيد الأولين والآخرين وخاتم النبيين والمرسلين

سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

يذكر أحد علماء العربية المشاهير وهو الميرد في

كتابه «الفاضل» ناصاً مهما نتخذها رداً شافياً على

الدعاة الغريبة : ردى عن عمر بن الخطاب رضى الله

عنه أنه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم : طرايت

أفصح منك ؟ قال : بئس أنتي من قريش ، ونشأت في

بني بكرين سعد بن مؤازنة .. قال أبو العباس

الميرد : وكل عربي لم تتغير لفته فصيح على مذهب

قومه وإنما يقال : بنو فلان أفصح من بني فلان . أي

أشبه لغة بلغة القرآن ولغة قريش ، على أن القرآن نزل

بكل لغات العرب .. ويروى عن ابن عباس رضى الله

عنهما أنه قال : كنت لا أدري ما الفتح حتى سمعت

أبنة ذي يزن تقول لحصم لها : هلم فافتحنا ، أي

حاكمتي ، فقلت أن الحاكم الفتح . وكانت لا أدري

ما ، ففطر السموات ، حتى سمعت أعرابياً يترافع في

بئر فقال : أنا فطرها ، يريد أشتاتها .. وهكذا تكون

العربية وهذا جزء من مكوناتها العجيبة المعجزة فهلا

تدبر المتدبرين العاقلين ؟!

يقول : مازال جبريل يوحيني

□

□

اقتصادية

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

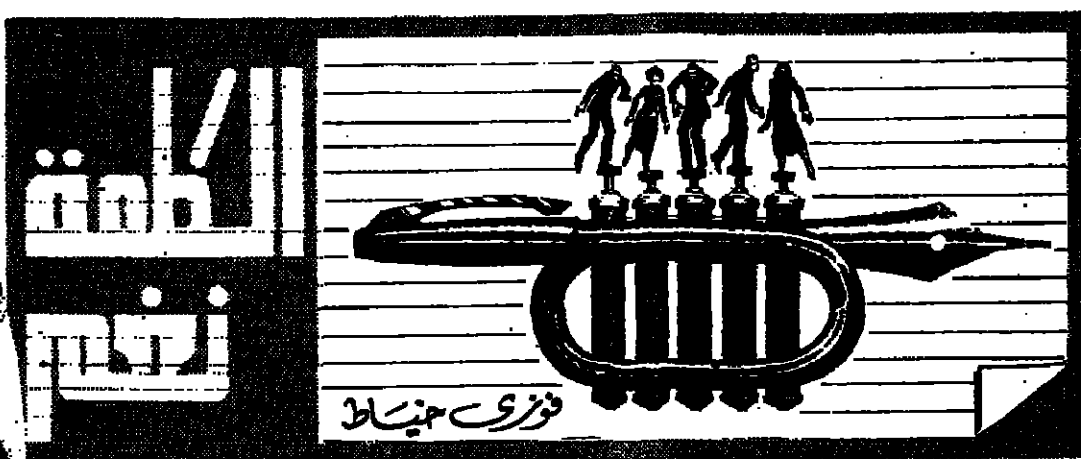
□

□

□

□

□



العيون

فوزي

« معنى الجمال .. إنها مصدر الإلهام .. وإشراقة الفرح بكلماتي يقودها .. واستكنتني مائتها فأصبحت أسيرها وأسير قول صفي الدين الحلي وهو يرثي الربة مستسلماً ..

كسي القتل .. وفكي قيد أسرك
يكفيك ما فعلت بفنك عيناك
كأنت لعلك مما قد فكت بنا
فمن ترى في دم العشاق القبح ؟

● يا حلوة العيون :
● دعيني أرحل .. دعيني أسافر .. أوصل بحبي .. في لغة العيون !! .. على ضوء عينيك المشروق الذي بداته .. بين أهداب ظليله .. وأطراف سلجيه .. وعندما تهب عصفات الشوق أنثر لشرعتي في بحر عينيك .. لأضمر الأمان في مراياه الحنان .. للدم الأمل اشتياهاً للحظة التي تتحقق فيها الأملاني .. وأخيراً .. أخدم رسائلتي إلى عينيك بقول مجاهد عبدالمعزم :
رايت بعينيك
صغرت ووجهي
وانسي
أصود جيداً
وأستبد فوق الزمان القديم ستر
فكيف
أرسمت جميلاً بعينيك ؟
كيف جفونك صارت لوجهي إطار
وأقبلت جفناً ومن عجب أنني
وسط ليل العيون .. رايت النهار !

صغرت ووجهي
وانسي
أصود جيداً
وأستبد فوق الزمان القديم ستر
فكيف
أرسمت جميلاً بعينيك ؟
كيف جفونك صارت لوجهي إطار
وأقبلت جفناً ومن عجب أنني
وسط ليل العيون .. رايت النهار !

كلام / فوزي

- تأتيني - أيتها الغشقة - ترشين على مرابعي الغد .. والانتكاه ..
- تجيئين بلحظة الهتاف .. كالخيمة المشرعة ..
- ترزعين في عمري النداء .. والحنين .. وتبتكرين لشوقي ألف مشوار ..
- ترتمين في دفة الانتظار .. ترشين على عمري العطر والنشوى ..
- أيتها الغشقة - صرت أخاف على نفسي من غيابك .. صرت أخشى المساءات في صدري حتى أيتها للقر .. كيف تطرحين مواسم الأمان وأنت الثمرة الأصل .. أصبحت أغمسك في قلبي حتى يكبر .. حتى تتداح الهمة في الخاطر ..
- أمسكت بك في كل المرات فأنت عاصمة فرحي الذي يتلأل بالبهاء .. ويلتمع حتى تخدم الأحرار !
- كلما أرتسم صوتك وأنت تهطلين على أرضي فتحت صدري حتى استنشقت عطره ..
- ميك - أيتها الغشقة - انتصرت على مواسم الجفاف .. وقفزت فوق حواجز العمة ..
- صار الليل البوابة التي أعبرها إلى الفجر المتصاعد من وجهك ..
- صرت أحلم بأن تكوني - أيتها الغشقة - حدودي فلا اتجاوزك حتى في الحلم ..
- كما تأمت عيونك .. صحت قناديل السهر في عيني .. أنت الغشقة الأغلى أبداً ..
- لقد جئت حيرتي .. وأنا أبحث لك في عودتي عن القمر .. والسحابة .. والنجمة ..
- لكنني نسيت - أيتها الغشقة - كل حيرتي .. واستغنتي .. ووجدتني .. وركضت إليك أنت يا من زرعت البهاء في عمري فتواصلت بالهتاف ..

فوزي

رسائل

محبة

- علي الشاعري
- لؤي حنا
- محمد سدي
- مريخيا بك
- هيات
- الجدي
- سمير فضل
- سانشي ما
- أرسلت
- أحتاج عر
- لم تحمل رسالتك
- أسعد باراني
- محبوبة طيبة
- إبراهيم أحمد
- مريخيا بك
- تاريمان مشعل
- القسيمة
- ليست
- موزون



شعر / د. غازي القصيبي

أيتها الطفل تنبه قلبهوى
عالم مرر وشكوى
وقبوه
● ● ●
كيف اسلمت قيادي للمنى ؟
وحسبت الحب فردوس الدنيا ؟
كيف ناجيتك مأخوذاً بما
كنت ادعوه ينابيع السنا
لم تكوني في خيالي امرأة
كنت فجرأ باسماء النور دنا
أه لو أدركت في لحظتها
أنت كالناس وكالناس أنا

ما أمر اللحن يحتاج الفما
موجعاً ينزف ناراً
ودما
ترعش الذكرى على خفتك
رعشة الطائر في الفخ ارتدى
ويثير الأس جرحاً كلما
ضج في الأضلع أحبا الأنا
لن أناجيك بانغام المنى
وصدى اللوعة يكسر النغما
أنت من فجر بركان الأسى
فاسمعيه يتلقى حمما
● ● ●

أعيد الأس ؟ قولي ؟ أعيد
وهر في وحشته طيف
أو !! كم كنت غريباً عندما
خلت أن الحب ميلاد جديد
عندما أعطيتك من خافقي
دفقة أججها الشوق العنيد
عندما صورتك لي مرتعاً
تستني فيه نجوى وشرد

أسماء .. ورسائل



عبدالله غراب



سعيد الفاسي

● الفنان عدنان أكبر
لقد استلمت أن تلوي الأخطار .. وأن
تكن لحظة الانتكاه لزمان شغل بالأبداع
لا شك أنك تستحق التهنئة على هذه
النجاحات

● الفنان إيمان الجبر - درويش
مقارنة طريقه .. ربما تلك التي يقدمها
للحبيبي بينك وبين والدك .. بين فته .. وفن
أبيك
قالت طريقه .. لا أقل .. ولا أكثر !!

● اللاعب عبدالله غراب
من الصعب التكريط في كل مكاسيك ..
أن استمرارك بهذا المستوى سيجعلك تستحق
من الذاكرة للأبد !!

● الأستاذ سعيد الفاسي
لذلك سمعت .. ولم تزل تسمع مايدور
حول الوحدة .. رجمعتها للموسمية المؤجلة ..
أو اللغاة .. لا أدري
لكن المهم أن تقول رأيك وأن يكون لك
صورك



عبدالله غراب



سعيد الفاسي

الغيب

من أتت أيتها الغيب ؟ كيف تنصب لحظتك كالحلقة حتى تجتذبت الهلثة ..
ولتضع الدع
من أتت أيتها الغيب .. حتى تغفل الحوار .. والهوس .. والنجوى ؟

فان كنت أيتها الغيب .. قللت مدينة
لهائمه .. ووزعت على الناس حزن ..
أصبحت الرضوخ اليأس في رزمة
الحزن ..

جئت .. فلم أجد على فرة التسلية
حتى أرحس .. أصبح رقيق الوحيد إلى
تضي ليديها حزن .. لتهدئي الوحدة !!
غبار قات .. أيتها الغيب .. كل الوات
قلعة .. وكل لحظتك مرتجة .. وكل نيشك
مكسو بالانكسار ..

الآن قد استعيد اللذ الذي يضي
على علي .. لتضي أن تعود للوعة حارة ..
وان يطمئن للغيب .. وان يبقى لحوار
لوسوم بالاختلاف
لهم أن تغيب أنت .. أيتها الغيب .. وان
تتواري ..

لهم أن يبقى اللذ هو سيد اللحظة ..
وان تبقى لعملة اللذ هي لسكونه بالهواء
دع من هذا التلوي - أيتها الغيب -
فلنت الوجه للشروق لأد لا يلتزم !!

سعيد الرشيد

الرجيل

قبل أن أرحل عن هذي الديار
قبل أن أضرب في تيه البحار
قربي مني .. اسمعي أغنية
لحنها ضم مدرتي وانفجاري
صفتها من لفة الروح ومن
رعشة الشوق ومن قسوة ناري
رجفت في قلبي فانسكيت
أحرقاً تكتب مأساة انفجاري
اسمعيها وأرقبي أصداها
حين يأتيك على بعد المزار
● ● ●
ما أمر اللحن يحتاج الفما
موجعاً ينزف ناراً
ودما
ترعش الذكرى على خفتك
رعشة الطائر في الفخ ارتدى
ويثير الأس جرحاً كلما
ضج في الأضلع أحبا الأنا
لن أناجيك بانغام المنى
وصدى اللوعة يكسر النغما
أنت من فجر بركان الأسى
فاسمعيه يتلقى حمما
● ● ●

أعيد الأس ؟ قولي ؟ أعيد
وهر في وحشته طيف
أو !! كم كنت غريباً عندما
خلت أن الحب ميلاد جديد
عندما أعطيتك من خافقي
دفقة أججها الشوق العنيد
عندما صورتك لي مرتعاً
تستني فيه نجوى وشرد



كلام موزون

الماخنة

قال .. كيف .. كيف .. كيف .. كيف تستطيع أن تهدي
الجرارات حتى لا تقسم ظهر الأمان
● ● ●
قلت .. لبدأ يظن المهم أن تحمي الذي في القلب .. وأن تحرك الذي
في الخاطر .. لبدأ أن تعمل على توحيد هتاف الأمان حتى تتواصل !!
● ● ●
قلت .. لكن من الذي يكشف عن هوية الأمان ؟ من الذي يلدنا على
الأغني في الخاطر ؟
● ● ●
قلت .. هي الألام ياسيدي .. أنك بقر ما حلم بقر ما تستطيع
أن تكون الرقبة لا يقتل في داخله .. وتتعرف على الذي يتسلل إلى أفق
شرايتك
● ● ●
قلت .. لكن بعض الأشياء تتواري .. تمنع عن نفسها الحضور كأنها
تكتل في التفتة الوجد
● ● ●
قلت .. هذا صحيح لأن الأشياء الغالية لا تكلف عن نفسها .. ولا
تترضى جفوناً .. لذلك تقل هي الإعجاب التي تمنحنا التفت
والشوق

أخبار
قصيرة

الدعوة
الاسلامية
في أوغندا

العميد في مواجهة الهلال تأكيد جدارة ام رد إعتبار؟!



بعض لاعبيه يستبدون مستوياتهم الحقيقية . كما ان الحالة النفسية للفريق بدأت في التحسن بعد التسليم بالخروج من المنافسة وهذا يساعد اللاعبين على التركيز في ادائهم واستدعى طبيعة الارتياح العصبي والنفسى الذي بدأ ينتشر في اوسال اللاعبين .

اما نتوقع ان يقدم الهلال اليوم هذا الاتحاد عرضاً أفضل من عروضه الأخيرة ويقترب أكثر من مستوى الحقيقي . فربما ان يستقر كندوبو على تشكيل فريق ان تكون الأولوية فيه للاعب صاحب العطاء الجيد لا صاحب الاسم الكبير والتاريخ العريض .



ولما وصلته الهلال أصبحته الآن
 صفاء وما نطقت اللغة اليوم
 والاحمر واللال فلما توقعت مشاهدة
 فرش على وسقوى مرابع أكثر
 من سبيل التناقص التقديري بينهم
 رغبة الاحمر في تأكيد جدارته
 يلقون في الهلال وقد رجحت كلمة
 - الكلمات الاخيرة -
 - رغبة الهلال في كسر حلق التلقون
 الاحمر -
 - المحاسن الكبير للذي يغفل أداء
 الداهين عندما ينطق التعميد يلاوچ
 الانزح -
 - وفيه النجوم الدولين في صولفهما
 وقيلهم جميعا الحرس الايدي على
 العوز والتقدم حوسه في الامم
 على طريق مركز الصولة
 يتراجع بين خسر فرق الهلال -
 الاطلاق - الفصيح -
 الاحمر -

الاتحاد والهلال

تحال الاتحاد في مباراته الأخيرة مع هجر أكد ماثو أحمد جميل على الفريق خلال غلبته عن اللقاء سيما بمقتضى ان عودة الاتحاد من الإحصاء بكتلة

وهو الذى استبد مستواه بعد عودة أحمد جميل وشيود في لقاء الفريق أمام النصر

وبعودة أحمد جميل لملصوف العيمين اليوم سيصدر الاتحاد المعنوى وتوازية للفنى كمتأخر المعنوى

الهلال الذى سيعتبه أحمد جميل في جسد الفريق وليس في هذا القول

والحمه لليلة ومن له رأى آخر عليه ان يشاهد عرض الفريق وروح اللاعب في المباريات

التي شارك فيها أحمد جميل وبكتة التي قلب عنها وهذا يعني ان الاتحاد سيظهر اليوم مستواه الحقيقى ويتفانى في سعيه حسم

هجر والنهضة

كما يلتقي مساء اليوم في النمام
النهضة وهجر في لقاء مصري
وحاسم .. وفي موقعة سلخنة تحدد
نسبة كبيرة فرصة بقاء احدهما في
الدوري الممتاز او الاستعداد
للرحيل الحر والدخول مع الوحدة في
نوامه الهبوط والصراع من اجل
اللقاء ...

ونتيجة هجر مع الاتحاد ..
ونتيجة النهضة مع القلاسية
وتحسن مستواهما في الفترة الاخيرة
تجعلنا نتوقع مشاهدة مباراة كبيرة

النتيجة مرهوتة بتوفير الملهمين
مؤيد والمولد وجانب الآخر
مدخل الهائل للعلماء وقد استعد
جزءاً يسيراً من مستواه امام الاتفاق
وتخلص قليلاً من مشكلته الفنية
ومقتضى النصية التي افترضاها
معارضى الاهل والنعشة ورغم
غيب قلادة صالح النعيمة الذي
يلعب في فريقه نفس الدور الذي
يلعب في فريق احمد جميل في الاتحاد
حيث تتلصق العنقوى على ريشته
وقد تصور الاتحاد الذي لا يجد
مبرراً وانما عليه عن خارطة
العلاقات الهائلة في اللغات السنية
الامان والثبات والتقسيم وبدأ

قرر اتحاد الكرة السعودي
تتبعه امس برئاسة امير الش
صل بن فهد بدء مسابقة كئس خ
حرمين الشريفيين في ٦ ش
تتبعه .. والمواقفة على المشاركة
بطولة الاسلامية بالكويت والموا
استضافة نادي الاتحاد لبط
الكويت العربية .

التفاصيل غداً.



فاز الاهلى
على الوحدة

في دقيقتين فقط حول فريق الاهلي هزيمته من الوحدة بالهدف الذي سجله الشاذلي في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول لتنتهي المباراة بغزو الاهلي ١/٢ ويتأزم موقف الوحدة حيث يتبقى لها ثلاث مباريات فقط امام الودعة والنصر والقاسية بينما زار رصيد الاهلي واصبح يتنافس هو الآخر على المركز الثاني -

تمنح الفريق الفلّز احسلسا مؤقنا
بالامان والدفء في انتظار الجولات
القادمة مع الاشارة الى ان كفة
النهضة هي الارجح للفوز .

يستخدم فيها الفريقان اسلحتهما الثقيلة. للخروج بنقطتي المبراة والحصول على شهادة النجاح التي

**بورشيد يثخن شبك
الروضة**

واصل فريق القادسية انتصاراته بفوزه
يوم أمس على الروضة في الاحساء بثلاث
اهداف مقابل هدف واحد .
سجل اهداف القادسية الثلاثة
عبد الرحمن بوشيد .

● رفع الانتقالات .

الشباب يعرقل مسيرة النصر

الشعبان .

وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الشباب الى (٢٦) نقطة ويتجمد رصيد النصر على (٣٠) نقطة .

التفاصيل غداً

[illegible]

1997

THE

1990

شبابية

● فرحة شبلية

إدارة ومنسوبي شركة الموارد للخدمات المحدودة

مشروع النظافة العامة لمكة المكرمة والمشاعر المقدسة

تَقْدِمْ بِأَحْرَ التَّعَاذِي الْقَلْبِيَّةِ وَأُصْدَقِ الْمَوَاسَّاةِ إِلَى

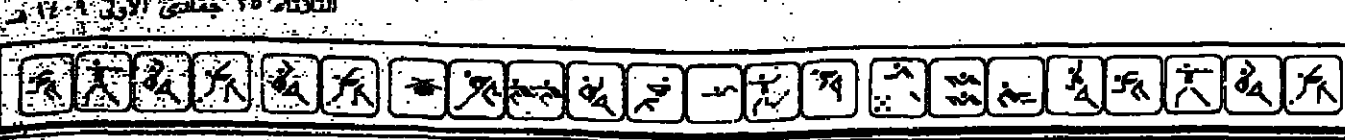
معالي أمين العاصمة المقدسة

المهندس عمر عبد الله قاضي

والأستاذ عثمان عبد الله قاضي والأستاذ عبد الوهاب عبد الله قاضي

وَجَمِيعَ إِخْوَانِهِمْ وَأَوْلَادِهِمْ وَأَسْرَهُمْ وَأَقَارِبِهِمْ وَأَرْحَامِهِمْ وَأَحِبَّائِهِمْ
وَاصْدَقَائِهِمْ فِي وَفَاةِ الْفَتْيَةِ .. تَعْمَدُهَا اللَّهُ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ
وَأَسْكَنُهَا فَسِيحَ جَنَاتِهِ .

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



السهم المثلث

● لم يكن الأمر عادياً بالنسبة للأهداف الخمسة التي سجلها ماجد عبيده في شبك الرياضيين فقد وقف الحظ معانداً أمام الهجمات النارية التي يطلقها ماجد عبيده من أقدام الذهبية في المباريات الماضية خاصة في لقاء الاتفاق الذي زعمه ماجد عبيده بالهجوم الضار من كل جانب حتى رتل الأرض تحت قدميه وأبطل عدد كبير من الدفاعات المحصنة التي وقفت في طريقه من خلال الهجمات التي يشنها بين الغيتة والأخرى .. فقد تعذر من خلال مشاهدة هذا الملأ الأسمر أنه استسلم لتلك الدفاعات التي تتلف حوله حتى أن تلك الدفاعات المحصنة لم تلمس ويستقر بها عندما يبدأ بركان ماجد الناري لكن يأس المارد الأسمر أن يخرج من أي لقاء دون أن يسبب إزعاجاً وأرباكاً كبيراً في صفوف تلك الدفاعات حتى تحيط به حجة بكل أسلحة الحد من خطورته مهما كان دفاعها وساليب استعمالها فهي تسعى جاهدة لأخمد الهجمات الهجومية التي تتلحح بصفة مستمرة من تحت أقدام ماجد عبيده وأيس سواء بقدر على أن يحدث تلك الشرخ والتصدعات في دفاعات الاندية والمنتخبات ..

ماجد هو النجم الوحيد الذي ما زال ولا يزال يندع الرعب والرهبة في قلوب المدافعين وهو الوحيد الذي يستطيع أن يحسم المواقف في أمك الظروف وأضيقها كيف لا وهو الذي يلعب الكاف ويجبرها على التصديق وتذرع الانتصارات ويوزعها على فخاه حبيبه وعشاقه عندما سجل ذلك الهدف الرائع والأعجازي في شبك الانديتين من شربة رأس مائة لا يبيد وضعا بذلك

البركان الثائر في شبك المنافسين

ولا جدد ينكر له على أرض الملعب سوى التحرك بدون فعالية على منطقة الشانبة عشر أو دالها .. هذا ما قاله أحد المشككين في مستوى ماجد ولو تعنتا في مضمون حديثه نشتم منه رائحة الفياض ..

فمن سجل الأهداف الصاروخية التي مرق بها ماجد شبك فريقه المفضل في السنوات الماضية بعد أن حجب مغللاً «النصر» في هذه البطولة وحسمها مبكراً نصرانية مائة ثلاث .. وهذا ليس غريباً على النصاربيين فقد كانت في السنوات الماضية قلب قوسين أو أدنى إن تورد من صغورهم خارطة الجزيرة العربية بالشمع الأصفر والأتقن تاركاً في هذا الجسم بقية الفرق تتنافس على مركز البطولة ..

هذا هو النصر فعلاً الذي يدب ولا يزال يطوي ويستخر صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود كل إمكاناته المادية والمعنوية لرفع اسمه عالياً فوق القمم .. وهذا هو ماجد عبيده السهم المثلث يبدد بسياسات مربعة شبك حرمي الخصوم وينكها من كل جانب وأسكوا شبك الروضة التي كانت فعلاً اسماً على سمي روضة تترج فيها ماجد عبيده وتوجول بكل ارتياح بعد أن سمح له دفاع الروضة عنوة أن ينقلها ماجد خمسة مرات من كل جانب ولم يسمح لغير ماجد بذلك فهو الوحيد الذي تسلم مقابله الأهداف من الدفاع الرياضيين خمس مرات في لقاء واحد ..

محمد صالح باريق

الصورة الباغية إلا ماجد أحمد عبيده .. نعم ماجد هو وحده الذي يمتص بحلوة الأهداف ويحطها عاتق بالانديتين سنوات وسنوات من شدة الأزمات والتفنن في تسجيلها والحديث عنها .. حتى البرازيل سيدة الكرة في العالم .. عرضت على مدار السنوات الثلاث الماضية في مقدمة برنامج عالم الرياضة والشباب التلفزيوني هدف ماجد عبيده الذي سجله في شبك المنتخب النرويجي بعد أن تلاعب بأكثر من مدافع حتى سجل ذلك الهدف الأسطوري الثائر .. يومها كتبت الصحافة النرويجية بالبنط العريض على شانية عامود ..

خية أمل كبيرة زعمها ماجد في قلوب النرويجيين .. فكيف نشك في قدرة هذا السهم المثلث ونظراً من خطورته ونظراً في كفايته بعد أن صام عن تسجيل الأهداف في المباريات الماضية وجزء من مباريات البطولة الآسيوية التاسعة .. فقد قال البعض ممن يستهينون به الكلام في مستوى ماجد أنه لاعب «مزاخي»

كرة أوروبا الذهبية على قلمي فان باستن

● ملوكي فان باستن .. فتى هولندا الذهبي ليس هو أفضل رياضي فيها عام ١٩٨٨ .. ليست هذه تكتة وإنما حقيقة اجمع عليها نقاد وصحفيو هولندا عندما اختار بطل الدراجت ستيفن روس ليصبح رجل العام الرياضي رغم أنه لم يلق في أي بطولة .. على عكس فان باستن الذي كان عاملاً جوهرياً في احراز هولندا لكأس الامم الأوروبية عام ١٩٨٨ وهو إنجاز فريد حققته هولندا لأول مرة .. والجدير أن أفضل رياضي في العام الماضي هو رود خوليت رغم أن الإنجاز الهولندي الكروي العام الماضي لم يكن في حجم الإنجاز الحالي الذي ينسب لباستن الفضل الأول فيه ..

في هولندا تجاهلوه وفي أوروبا كرموه

اعتبار أقيح من ذنب:

اعتبر الصحفيون والنقاد بما فيهم العاملون في أجهزة الاعلام السعودية والردية عن عدم إعطاء فان باستن اللقب بأنه كان يعرفون أنه سوف يحصل على الكرة الذهبية التي تمنحها مجلة فرانس فوتبول الشهيرة .. وأنهم رأوا أن الجائزة الفرنسية أفضل لفان باستن والمسحوا له الجبل حتى يستمتع بها وحدها .. وهو اعتذار لم يكن مقبولاً من الجميع .. فان باستن هو أفضل لاعب في أوروبا العام الماضي .. وان يستمتع هذا من أن يحصل على لقب أفضل رياضي هولندي وأن يستمتع بالجنون والالتفات ..

العام القادم ليست مؤكدة في ظل عدم وجود لقاءات دولية هامة يستطيع أن يعرض فيها تالته الذي تم في العام الماضي ..

جبه يتعاهد مع أربعة مدربين

حفل صالحي العسكري كحل عضو إدارة نادي جبة بمنطقة مكة لإستلام خمسين سعدي السيف للصفحة بان النادي تعاهد مؤخراً مع عدد من المدربين من جمهورية مصر العربية فقد تم التعاقد مع مدرب لكرة القدم ليكون مساعداً للمدرب الحالي الكتيبن علي العيسى .. ومدرب لكرة الطائرة خلفاً للمدرب السليق عادل مغاوري وكذلك تم التعاقد مع مدرب لكرة اليد بدلا من المدرب السليق محمد صليق وأيضا تعاهدا مع مدرب لنش الطولة عوضا عن المدرب السليق حسين خوسك ..

مكتشف باستن:

وفي استرداد أيضا عبر المدرب كير بيرغر عن سعاده بفوز فان باستن بالكرة الذهبية .. فهو أول من اكتشفه منذ سبع سنوات عندما كان يرب فريقه أياكس .. وقال عنه وقتها أنه سيمسح قلب هجوم منتخب هولندا .. وبالفعل شمه لمنتخب هولندا عندما علم مدريه له .. ويرب الآن فريق هيرن ..

بدأ فان باستن حياته الكروية على استمحاء وعمره ١٧ سنة في فريق فينورد .. ثم شمه أياكس عام ١٩٨١ بعد أن ظل سبعة شهور في ذلك الاختصاصي في فريق فينورد .. أما في أياكس فقد أخذ مكان كرويف الذي كان منه الأعلى وفي أول مباراة له مع أياكس سجل هدفا .. وبعد المباراة قابل كرويف وقال له «إذا وأصلت بهذا المستوى لسوف تصل إلى أيد ما تتصوره ..» بعد ذلك انضم فان باستن لمنتخب هولندا ليخوض كأس العالم للشباب عام ١٩٨٢ في المكسيك وهناك عقد .. لأول مرة في حياته مقابلة صحفية دولية مع صحيفة «نيوتون» انتراشيونال .. وقال فيها أنه قبل أن يفكر في المنتخب عليه أن يثبت مكانه في أياكس .. ولم يحقق ذلك لأصبح مثل مجيد من السعادة ينسكب فوق رأسي ويوصل إلى إصمق أعصابي ..

كرويف: والله الإبل كرويف:

كان حلمه وبطله الإبل كرويف .. وكان كرويف يريعه ويحتو عليه .. ولذا أصبح الحب متبادلا وليس من طرف واحد .. ومعت أربعة شهور ليشتراه فان باستن مع منتخب هولندا في أول مباراة دولية له وكانت ضد فريق إسبانيا ..

وفي عام ١٩٨٤ أصيب باستن قبل المباراة الخامسة بين إسبانيا وهولندا للتلال لتهانبات لوريا عام ١٩٨٤ .. وكان تعليق مثير مدرب إسبانيا في ذلك الوقت : «فان باستن ليس مجودا بالفرق .. إن ذلك من حسن حظنا لأنه أفضل موهبة كرويف في أوروبا ..»

وفي ذلك العام أيضا فاز فان باستن بالكرة الذهبية لخصمه في المركز الثاني بين مدري أوروبا .. وكذلك طريق الذهب قد بدأ بالفعل .. وبعثها صرح فان باستن قائلا : «أريد أن أصبح شرا سواء رياضي أو ماليا ..»

ومن كرويف يقول فان باستن أنه أب آخر

شتيفي غراف .. الشهرة كابوس

■ كتب : علي حسن في حديث لصحيفة امريكية قالت نجمة التنس الألمانية شتيفي غراف أن الشهرة أصبحت بالنسبة لها كابوسا تقبلا وذلك لأنها تجد صعوبة في العيش بطريقة طبيعية كما كانت في السابق فهي لا تستطيع السير في الشوارع بحرية .. وقالت بأن الضغط داخل الملعب أصبح أخف من خارجه ففي المارش كانت تخشى للالابات الأخريات أما الآن فإنهن حين يحسبن حسابها وأضافت غراف أنها تحب أن تقضي معظم وقتها مع عائلتها .. وكانت غراف قد فازت خلال عام ١٩٨٨ ببطولة «الفرانز سلام» وهو الاسم الذي يطلق على البطولات الأربعة الرئيسية في العالم وهي بطولات استراليا .. أمريكا .. فرنسا .. إنجلترا .. واتبع ذلك بفوزها بالبطولة الذهبية في ألبانيا وستويل ..

كرويف: الأب الروحي رغم معارضة نصائحه خوليت مستاء بسبب .. باستن !!



● فان باستن على صدر المعجبين

● في عام ١٩٨٣ بداية التعلق ومزاج العرض مستمرا ..

يستكمل لياقته لأن تجربة الجلوس على كرة لا تعطيها قسوة .. كرويف إلا أن فان باستن أصغر عمر تجريب حظه في إيطاليا .. وأصبح في أول موسم له مع ميلان ولم يتجرأ إلا لكرويف وليس النصائح فمنعته بالابتعاد عن ميلان وعن منتخب هولندا حتى يتمكن من الكرة الذهبية ..

وهكذا أصبح فان باستن هو البرق (١) في هولندا حتى وإن جاء قبله ستيفن روكس ..

بطاقة شخصية:

- ماركو فان باستن
- مواليد ٣٠ أكتوبر ١٩٦٤م
- الطول ١٨٦سم - الوزن ٨٠كم
- بدأ في نادي أياكس
- المنة الفنية لفرانس فوتبول ٨٢ - ١٩٨٤
- المنة الذهبية (أفضل مدافع) ٨٥ - ١٩٨٦
- موري مولندا مع أياكس ٨٢ - ٨٣ - ١٩٨٥

رأي

ملحة الدوحة «١٠»

■ يوم أمس تحدثنا عن دور اللاعبين في كتابة ملحمة الابداع السعودية في دوحة قطر وقد كان دورا بارزا وحيويا .. ولو أردنا ترتيبه وتصنيفه من حيث الأهمية لجاهد في المركز الأول .. فقلنا هو حجر الأساس في صرح أي إنجاز .. هو الرام الصعب في معادلة الفوز ببطولة .. ولأن هذا الرام كان موجوداً في الدوحة في الصورة المرجوة .. كانت البطولة وكأن الإنجاز وبدونه ما كنا لنعود من الدوحة بفكس .. ويوم أمس أشرنا بوضوح إلى أبعاد الدور الذي أراه بنجاح وتبين الدور الخضر في جميع مباريات البطولة بدءاً من لقاء سوريا وانتهاء بلقاء كوريا الجنوبية ولقائنا في شهر يوم أمس إلى أحد مصير ابداع النصاربيين في استيعاب اللاعبين للمسؤولية الكبيرة الملقاة على كتفهم منذ أن وطأت أقدامهم أرض الدوحة - مسؤوليتهم أمام منحه لفته المحللة ودعمه الكبير أمير الشباب فيصل بن فهد .. مسؤوليتهم أمام جماهيرهم الوفية التي زحفت خلفهم في الدوحة في كبر مسيرة وفاء عرفها المنطقة من حيث الصداق الجماعي بمنتهى دعمها ومؤازرتها .. كسب معركة التحدي مع أنفسهم .. فقد كان هناك أصراع عديد يستحق أن لاعب على تحقيق الفوز والعودة إلى الرياض بفكس بعد سلسلة الإخفاقات التي تعرض لها المنتخب وأخيرا الخروج من تصفيات أولمبية سول ٨٨ وإنهاء مرحلة الإخفاق في دورة كأس الخليج التاسعة لكرة القدم ..

قد تعاهد اللاعبين بين أنفسهم في ألا يجعلوا من بطولة آسيا التاسعة بداية عصر جديد لكرة السعودية (عصر زاهي) بالانصارات الكروية الضالعة .. خاصة وأن مشاركتهم تلك التزمت مع أحداث وبطولات هامة شهدتها المملكة وإيرضا - فوز الناشئين بواكر المستقبل ببطولة كأس آسيا الثالثة للشباب بعد سلسلة الانتصارات الرائعة وعروض باهرة سدروا بها قلب الجماهير الرياضية في الكويت - تصفيات .. وفي تلكه نهائيات ..

وتتطلب للملكة نهائيات كأس العالم القادمة للشباب وما تم في هذا الإطار من اجراءات الفرقة في تظاهرة فنية تنظيمية رائعة أنزالت بهما بحضور أمير الشباب فيصل بن فهد وكبار المسؤولين في الفيفا والاتحادات القارية وممثلين عن الدول التي تأملت لنهائيات مونديال الرياض ٨٩ ..

هذه الأحداث التي شهدتها المملكة قبل ذهاب الإبط إلى الدوحة حطرت في أذهانهم انطباعاً لا تقصوه الأيام .. حروفه الأولى .. تصميص نهالي على تحقيق إنجاز يسجل باسمهم ويوكلب الانتصارات التي حققتها الكرة السعودية بين تقنيها وشبابها .. على طريقة ملكي حد الحسن من حد .. وكان لهم ما أرادوا ..

أضف إلى ما تقدم جفاف معنوي .. رغبة اللاعبين في كسب التحدي في موضوع المدرب كارلوس كراوس فمعهم كان يطلب بالتعاقد معه .. وجميعهم كان يلقى بالقرع من الكرويين عند كل إخفاق يصرفهم ..

وبعد تحقيق رغبتهم والتعاقد مع كارلوس كراوس أسقط في أذهانهم وفقدوا مبرراً قوياً ومقنعاً كانوا يلجأون إليه لحياتة عند لاسمعة .. بقولهم «لندير هو السبب» وهكذا نجد حشداً من الحوافز المعنوية المتنوعة والفعلية كل يقف وراء ابداع النصاربيين في الدوحة .. فلا عجب أن لن يترجعوا ذلك الإبداع إلى ملحمة فنية مذهمة توجت بفوز بفس ببطولة ..

أمير الشباب كان هناك

● ومن العوامل المساعدة والمؤثرة التي ساهمت في كتابة هذه الملحمة .. حضور ودعم ومسندة ومتابعة أمير الشباب فيصل بن فهد للنصاربيين .. وقد كان حضوره في قلوب اللاعبين دون أن يسافر إليهم .. كانت شخصيته .. وكنته وتوجيهاته تمشي في عوالمهم وفكرهم ..

وكانت متابعته الشخصية لخطوات المنتخب تأخذ أبعاداً مختلفة بين الاتصال الهاتفي .. والتوجيه غير المباشر والتعليقات للحددة .. للمسؤولين عن المنتخب وتصميمهم ويوكلب الانتصارات التي حققتها الكرة السعودية بين تقنيها وشبابها .. على طريقة ملكي حد الحسن من حد .. وكان لهم ما أرادوا ..

وكانت متابعته الشخصية لخطوات المنتخب تأخذ أبعاداً مختلفة بين الاتصال الهاتفي .. والتوجيه غير المباشر والتعليقات للحددة .. للمسؤولين عن المنتخب وتصميمهم ويوكلب الانتصارات التي حققتها الكرة السعودية بين تقنيها وشبابها .. على طريقة ملكي حد الحسن من حد .. وكان لهم ما أرادوا ..



وجه رياضي

● اعداد/ محمد إسلام

- الاسم: مشيب محمد ملط عسيري
- العمل: موجه إدارة التعليم بأبها
- المؤهل: بكالوريوس اجتماع
- المصلحة الرياضية: حكم كرة سلة درجة أول
- البداية الرياضية: لاعب كرة طائرة والعاب قوى ثم لاعب سلة باندي
- الودية إلى عام ١٣٩٨هـ ثم انتجهت إلى التحكيم في عام ١٣٩٩هـ
- موقف طريف: في إحدى المباريات بالمنطقة الجنوبية بدوري المنطقة لكرة السلة وكان ذلك في بداية التحكيم في إحدى المدارس الحكومية وكنت لا أزال أخرج الحكم للحري تحكم إحدى المباريات وفي منتصف الشوط الأول حدث أن خرج علينا كلب وشكل اللعب وإذا بزميل يهرب من الكلب وإذا بي ألتصق الكلب بحلق الهجوم على .. وعند ذلك هربت أنا الآخر من الكلب وبعد فترة من الوقت استأنفت المباراة بعد معركة مع الكلب المستعز !!

● مشيب ملط محمد عسيري



خليل الزباني

المركز الثاني أو الثالث يعتبر مكسبا للاتفاق

مدينة الرياض وقال : انه يبدو ان غياب العديد من النجوم الذين يتبعون عن صفوف الفريقين في اللقاء ساعد في ان يقدم الفريقين هذا المستوى الذي افتقد الحماس والحرارة كما انني اعتقد انه ايضا بعد ان عرفت بطولة الدوري او بدأت تتضح الرؤيا فكان لابد ان نربح بعض نجوم الفريق الا اننا في نفس الوقت لم نلبس في ان يبقى الاتفاق قريب من المراكز الاولى حيث ان الاتفاق تعود دائما ان يتربع في المقدمة وانا لم يكن قد حقق الدوري فان احتلاله للمركز الثاني او الثالث يعتبر جيدا في نظري قياسا بطريق الفريق الصعبة التي تعرض لها بعد البطولة العربية حيث اننا نعانى من اصابات معظم نجوم الفريق ..

قلنا له .. هل تعتقد ان البطولة تصراوية ؟

قال : البطولة حتى الآن تقترب من النصر اكثر من اي فريق اخر وبشيء كبير .. قلنا كم تعتقد نسبة تحقيق النصر للفريق ؟

قال هي ٧٠٪



عدنان

عدنان الفنان

ظهر اللاعب عدنان عبدالشكور بمستوى رائع في مباراة الوحدة أمام الشباب وظهر استعداداً كبيراً من خلال مستواه في خدمة الأبيض والأحمر.

ويصرف النظر عن نتيجة المباراة التي ألت للشباب الا ان عدنان عبدالشكور لفت الانتظار اليه بمستواه الراقى رغم ان هذه المباراة هي اول مشاركاته مع الفريق الوداعي منذ اكثر من عام.

عودة النغم الشجي لصولفات ماجد الكروية

الوديعه وضحك والامل في تحقيق انجاز رياضي

كتب - علي العكس .. تعيش فرق الاندية السعودية خلال الالام الراحة لحظات استقرا قسوى وذلك من اجل الاستعداد المكثف والمكبر لخوض غمار مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين ودورى منطقة عسير كذلك على مستوى الدرجة الاولى لكرة القدم.

وسط هذه الاستعدادات يرالي الفريق الكروي بتدريبات الوديعه باجها .. تمارينه اليومية ولقاءاته الودية مع ابرز فرق المنطقة الجنوبية .. تحت اشراف تدريبي احترافي والتسلل في السيد (جيم) وبمساعدة المدرب التونسي مصطفى الزاوي .. وتلقى هذه الاستعدادات متابعة جماهيرية متواصلة املا منها في حمل هذا النادي الى مراتب التتويج والانتصار.

بعد ان تولى لهذا الفريق الكروي طاقماً خبيراً يستطيع اجتياز كل العقبات والصلوبات التي تقف في طريق نادي الوديعه وعلى الجانب الاخر يعيش الفريق الكروي بضغط خمسين شبيط نشاطاً وعزماً واضحاً .. عبر تكثيف تمارينه اليومية تحت قيادة المدرب المصري المعروف « بوزوكا » والذي بدأ مشواره التدريبي مع الفريق منذ مطلع الشهر الجاري ..

ويتحير هذان الفريقان (الوديعه وضحك) هما الامل وتياشيه .. ولتحقيق حلم ابناء الجنوب والصعود للدرجة الاولى.

عبدالله صالح : لعبنا امام الهلال بنقص ثمانية لاعبين

كتب / يحيى مروح زريقان اوضح الكاتب عبدالله صالح نجم الفريق الاتحادي لكرة القدم ان الاسباب التي لاحت به لازال يعاني منها وانه شارك في مباراة الهلال اضطرارياً نظراً للنقص الذي يعاني منه الفريق الاتحادي حالياً اذ يعاني من اصابات بالغة بين افراد ..

واضاف عبدالله صالح يقول : فريق لديه كل من صالح خليفة وركي الصالح ويصل محمد ومرو باخووين ويصل الدين ويسعدون حميد وسليبي ياسين حتى الحارس مبرك الوصري مصابين .. اي بقدر منطقة حرة لكرة القدم على مستوى الدرجة الاولى ولكي في اليوم الماضي لشهر ربيع الاول والذي شارك فيه حرة اربعة لاعبين جميعاً ثمانية لاعبين ..

ومن امكانية حصول الاتفاق على بطولة الدوري ؟

عقب / حمد الرشيد انصاع الصدام جهور النصر عامه وعشاق افر ماجد عبادا خاصة يوم الخميس الماضي ومع يضايعون على الطبيعة البهية السعيدة لميلاد (عباد الكرو والخط) لتتجمع للجنون على موج في عروق ومعدن .. فلم يبال جهور النصر من السهم للجنون ان يطول خصله الشد على تلك الفترة مهما كانت الظروف والبيوتات ..

وجاءت مباراة الوديعه كشهد بنفسها على انتهاء احدى حلقه هذا المسلسل .. في من الشدايد بعد ان نكت له الاهداف الشدايد الوديعه اهداف ماجد .. وكانها السيل الجارف او الحد النهر .. وتسلل حيدر عبادا خمسة اهداف في حصة الوديعه واغترافه بالهدف الاول في طريق كبح عن متاعبه .. للتسليط الهروي فذل القاسية بوشيد بعد ماجد عبادا في القاسية «الوديعه» وهي التي اغترافا (الحظ) في اكثر من مباراة الى درجة التاثير على معنويات الفريق فقد شعر بالهزيمة بعد مباراة الاتفاق ان يتربع في المقدمة امروكاشي و يرضى ان يتعد عنه وودعه حال سبيله ..

ولكن مباراة الوديعه بدت كل مدم الانوار القاسية والتشويق واعادت اسيد التتويج ..

منافسات منطقة عسير

ابها - علي العكس اعلن الكاتب الرئيسي لرياضة المنطقة عسير عن الانتهاء من اجراء قرعة كأس بطول الفريقين لرياضة منطقة عسير حيث قسمت الفرق العشر المشاركة في جورتين لكأس الى مجموعتين جاءت على هذا النحو :

المجموعة الاولى تضم فرق كل من : الوديعه - العين - جرش - ضحك - حمر [الجديزة] فيما تضم المجموعة الثانية كل من : الشباب - الزينون - الشهب - النخيل [السيل]

وقد اكذ للفرقة الاستاذ احمد الفايض مدير مكتب عسير بفضله

الحركة السليمانية الشتوية

ابها - علي العكس مكتب رعية الشليل بمنطقة عسير وتعاونته في كل المواسم .. بدءاً من ابريل في بركلة الاستاذ احمد الفايض .. وصولاً الى الانشطة الرياضية المختلفة فوضع مكتب عسير برنامجاً متشعباً لخدمة الالاف المختلفة في كل من : الشقق - الجبل - البثلة - الجوف - محليل عسير

افتحوا في العدد الجديد من :

السعودية الرياضية

عبد الرحمن بن سعود :

الوقت لا زال مبكراً للاحتفال بالدرع المستديرة تقازل سيد المهاجمين

نقد النجمة وخبره ولكن القانون صريح !

نجوم الالعاب المختلفة يتكلمون عن الانجاز اني جانت حشد حافل من الاخبار والمواضيع الرياضية الشيقة استبيان السوربيج الكرة الوطنية الرمرة السوربيج

شيخ ليدان الجواد الفائز بلقب كأس خادم الحرمين الشريفين

الاستاذ علي بن عبد العزيز مساعد نائب مدير العام للخطوط السعودية قام بتسليم الكأس خيفة من الفتح احمد مفر

نجاحات منافسات سباق مجلس الفروسية الثامن

شمس الجواد الفائز بكأس لصاحبه سعيد ابو الجدايل

الفارس مبرك الفايض يفوز في سباق لفرقة سباق

الجواد محبوب عضام السيد عبد الرحيم محمد خدام الفائز بلقب بطولة الخامس

الفارس مبرك الفايض يفوز في سباق لفرقة سباق

جرى يوم الخميس الماضي سباق مجلس الفروسية الثاني بجدة على كأس الخطوط السعودية والذي فاز فيه كل من الفرس بديرة والجواد شيخ المبدان وشمس (يلكاس) والجواد عصام والجواد محبوب عصام

وقد وزعت الجوائز على الفائزين في هذا السباق واللقطات التالية من فعاليات المنافسة لهذه الرياضة العربية الاصيلة

جراحة قلب طفل موريتاني على نفقة الأمير سلطان

جدة - مشعل الحارثي
وافق صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على علاج الطفل الموريتاني، إبراهيم محمد الأمين، على نفقة سموه الكريم.



الأمير سلطان

وصرح المشرف العام على هيئة الاغاثة الإسلامية العالمية الدكتور فريد ياسين قرشي بأن هذا الطفل الذي يبلغ من العمر خمسة أعوام يعاني من تشنج في قلبه وكان والده قد تقدم بالتأشيرة للبيت من أجل علاجه وكانت الهيئة بدورها برغم الأمر إلى سمو الأمير سلطان.

وسوف يتم إجراء عملية جراحية دقيقة في قلب الطفل بمستشفى القوات المسلحة بالرياض بناء على توجيهات سموه لإدارة المستشفى - وتأتي هذه المكرة الكريمة ضمن الكرمات السديدة التي منحها سموه الكريم ولا يزال للهيئة دعم أعمالها الخيرية.

توزيع مصاحف وكتب دينية في البحرين

المنامة - قام مركز الدعوة والإرشاد بعونة البحرين التابع للهيئة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد خلال الشهر الماضي بتوزيع مجموعة من المصاحف والكتب الدينية وإشرافه التوزيع الإسلامي.. كما قام بتوزيع العديد من المحاضرات في المساجد والمدارس بعونة البحرين الشقيقة.

وقد استلمت الكتب التي قام المركز بتوزيعها على ١٢٣ نسخة من المصاحف الشريف ٢١١١ كتاباً منها ٩٧٥ كتاباً بلغات أجنبية.

دواوين وكتب للشيخ القرني

ابها / عبد المحمود عبد القادر سيمت قريباً إصدار عدد من مؤلفات الشيخ علف القرني المحاضر بكنية الشريعة وأصول الدين بابها والداعية الإسلامي المعروف وهي الآن تحت الطبع.

ومن هذه المؤلفات هي ديوان «نسمات من الجيوب» وديوان «هدايا وتحايا» (من القلب إلى القلب) وديوان «وإسلام» وكتاب «نسمات في سحر وهمة في سحر» وهو عبارة عن حكم وفوائد أخلاقية في سيرة الأنبياء وهي عبارة عن قصيدة شعرية مطولة وهذه الإصدارات الآن تحت الطبع وتقوم بطبعها (دار جرش) للنشر والتوزيع بخمسين مئة.

واشنطن .. سيدة الجريمة !

واشنطن - حققت العاصمة الأمريكية خلال عام ١٩٨٨ رقمها القياسي في الجريمة بين المدن الأمريكية إذ سجل فيها وفي ضواحيها حسيماً جاء في صحيفة «واشنطن بوست» ٥٥٥ جريمة قتل.

وفي العاصمة وحدها سجلت ٣٧٧ جريمة وهو أعلى من الرقم القياسي الذي سجلته واشنطن في عام ١٩٦٩ وببلغ ٣٨٧ جريمة قتل.

وقال على عدد سكانها فإن معدل الجريمة في واشنطن يفوق «ديترويت» (سيدة الجريمة) في الولايات المتحدة وهو معدل يتقدم كثيراً على كل المدن الأمريكية. وتنبؤ به نفسياً التي حصلت رقمها القياسي في جرائم القتل لهذه السنة منذ يوم الميلاد لا تأتي إلا في المرتبة العاشرة بعد واشنطن.

واستناداً إلى إحصاءات الشرطة فإن المخدرات هي المسؤول الأول عن تزايد الجرائم - فست جرائم من أصل غير ذات علاقة بتعريب أو تهريب المخدرات.

القهوة مفيدة لمرضى الربو !

باريس - ذكرت الأوساط الطبية الفرنسية أن فنجاناً واحداً من القهوة يفيث الشخص المصاب بالربو عندما يتعرض لأزمة حادة في التنفس.

وتضيف هذه الأوساط أن الكافيين المذابة في القهوة تساعد عضلات الشعب الهوائية على الاسترخاء والتوسع مما يعطي للمريض قوة استنشاق الهواء الذي يحتاج إليه.

ويذكر أن مجلة «لوموند» انكلوبيديا، السويسرية نشرت أخيراً مقالاً علمياً مفاده أن مادة الكافيين تضمن اتساع الشعب الهوائية التي تنفتح عند المصاب بالربو وتساعد على أن يتنفس بشكل أحسن.

كتاب عن الطفل السعودي

جدة - أصدرت وزارة الإعلام كتاب يحمل عنوان «الطفل السعودي» يقع في ٨٢ صفحة ويتضمن استعراضاً لخدمات رعاية الطفولة في المملكة والاهتمام الذي توليه كافة الجهات والقطاعات لتكثيف الطفل وشخصيته.

وقد أدرج الكتاب على عدة موضوعات من أهمها الطفل ومكانته والطفل في خطط التنمية ودراسات الحكومة المختلفة كوزارة المعارف والوزارة العامة لرعاية الشباب ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية والمجلس الوطني بوزارة الدفاع والطيران والوزارة العامة لرعاية الشباب ودم برامج الطفل.

التنمية والبنية الأساسية - ٢ -

يقسم الواقع الاقتصادي العالمي الراهن بعدم الاستقرار بالنسبة لكثير من الاقتصادات التنموية، خاصة فيما يتعلق بتذبذب أسعار الصرف وأسعار السلع التصديرية الأساسية التي تمتلكها الدول النامية بحيث يصبح من الصعب على المخططين في أي بلد وضع الخطوط العريضة لخطط التنمية دون أن يشعروا في اعتبارهم ما يتعرض له الاقتصاد العالمي من تقلبات.

وبالنسبة للمملكة العربية السعودية، فقد كانت الرؤية واضحة تماماً أمام المسؤولين عن جهاز التخطيط فيها، بحيث أمكن تكيف الاقتصاد السعودي بما يفرض عليه صفة اللزوجة التي تمكنه من مواجهة مختلف الصعوبات وساعدت عملية التكيف تلك كلاً من القطاعين العام والخاص ليصبحا أكثر إدراكاً لأهمية العمل على جذب الاستثمارات الخارجية لاستثمارها في أطر متطلبات التنمية المحلية بكل ما أتج لهذا الاستثمار من فرص لا أن يوجد لها مثال في كثير من دول العالم.. حتى المقدم منها.

وكان الهدف الأساسي من إتاحة هذه الفرص بالإضافة إلى الدعم اللازم الذي تقدمه الدولة للقطاع الخاص الصناعي والزراعي هو التركيز على تنوع مصادر الدخل القومي من خلال تنمية القطاعات الإنتاجية المختلفة في مجالات الزراعة والصناعة والتعدين ومن ثم إتاحة المجال للتدخل نحو تحقيق معدلات نمو مرتفعة.. وبالتالي تحسين في مستوى الدخل الفردي.

وفي كلمة التي ألقاها معالي وزير الصناعة والتجارة المهندس عبدالعزيز الزامل في الندوة التي عقدت خلال النصف الأول من شهر صفر الماضي في استوكهولم.. أكد معاليه على وجود ملامح رئيسية مشجعة في اقتصاديات الدول الخليجية تتمثل في توفر المناخ الاقتصادي اللازم لتحقيق معدلات النمو السمو. مشيراً إلى أن هذه المعدلات بدأت تتجاوز ظروف الظروف الطبيعية لتصبح معدلات نمو طبيعية. وأوضح معاليه أن مرحلة جديدة من النمو الصناعي قد بدأت في المملكة العربية السعودية، مشيراً إلى التوسع الذي تشهده الصناعات التحويلية في المملكة في ظل ريع القليبيس التقنية في الصناعة السعودية.

وتشير كل الدلائل إلى نجاح الاقتصاد السعودي في تخطي مرحلة الاعتماد الكلي على البترول كمصدر وحيد للدخل القومي وليس أدل على ذلك من وجود ألفي مصنع منتج على أرض المملكة. بالإضافة إلى زيادة الصادرات غير البترولية خلال ثلاث سنوات فقط (٨٤ - ١٩٨٧ م) من ٤٦٦ مليون دولار إلى ١٨٧٨ مليون دولار أي بنسبة تقارب الثلاثين في المئة.

ولا شك أن الفتح المستقل القريب توحى بفرص أفضل لتحقيق معدلات أكبر في مجال التنمية الاقتصادية خاصة بعد كل هذه السنوات التي تشر بتخفيف حدة التوتر الاقتصادي العالمي والوني.. ومن أبرزها توقف الحرب العراقية الإيرانية.. الأمر الذي يمكن أن يفتح المجال أمام العديد من الفرص الاستثمارية الجديدة خاصة ونحن نقرب من مرحلة الخطة الخمسية الخامسة ١٤١٠هـ/١٤١٥هـ.

حسن البنا

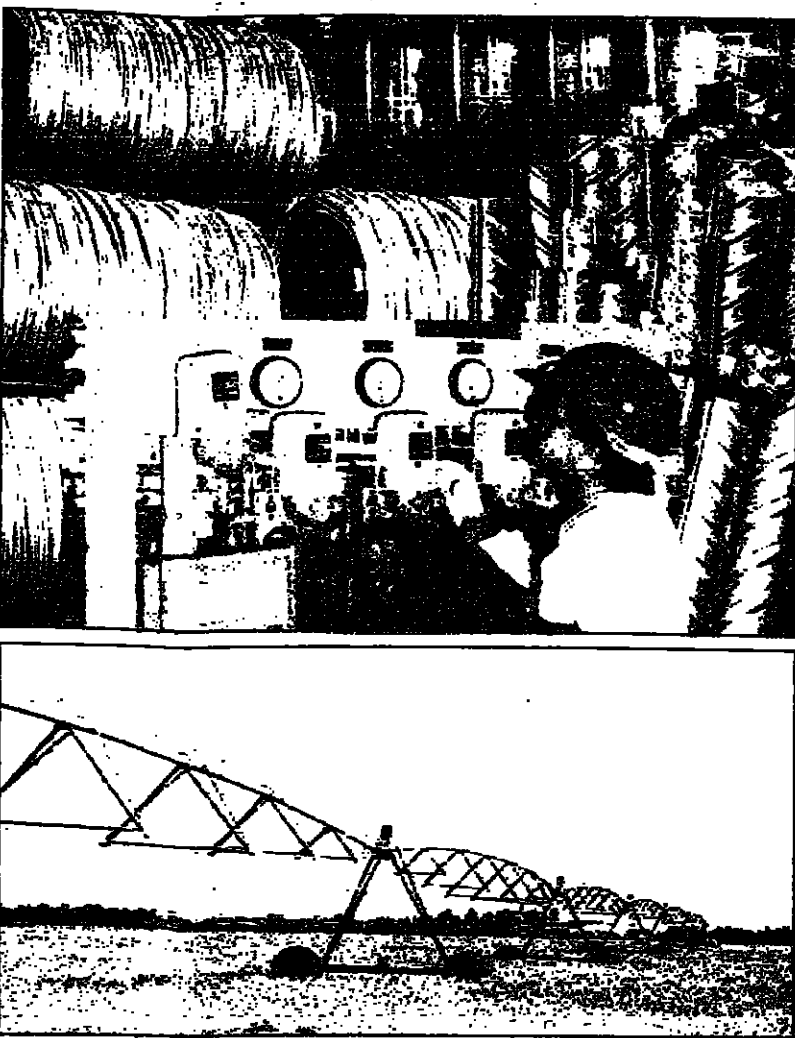
جدة - أصدرت وزارة الإعلام كتاب يحمل عنوان «الطفل السعودي» يقع في ٨٢ صفحة ويتضمن استعراضاً لخدمات رعاية الطفولة في المملكة والاهتمام الذي توليه كافة الجهات والقطاعات لتكثيف الطفل وشخصيته.

وقد أدرج الكتاب على عدة موضوعات من أهمها الطفل ومكانته والطفل في خطط التنمية ودراسات الحكومة المختلفة كوزارة المعارف والوزارة العامة لرعاية الشباب ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية والمجلس الوطني بوزارة الدفاع والطيران والوزارة العامة لرعاية الشباب ودم برامج الطفل.

كتاب عن الطفل السعودي

جدة - أصدرت وزارة الإعلام كتاب يحمل عنوان «الطفل السعودي» يقع في ٨٢ صفحة ويتضمن استعراضاً لخدمات رعاية الطفولة في المملكة والاهتمام الذي توليه كافة الجهات والقطاعات لتكثيف الطفل وشخصيته.

وقد أدرج الكتاب على عدة موضوعات من أهمها الطفل ومكانته والطفل في خطط التنمية ودراسات الحكومة المختلفة كوزارة المعارف والوزارة العامة لرعاية الشباب ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية والمجلس الوطني بوزارة الدفاع والطيران والوزارة العامة لرعاية الشباب ودم برامج الطفل.



ان اهداف للمملكة العربية السعودية هي العمل على ترسيخ دعائم شريعة الله والعمل بها في جميع شؤونها، ثم استخدام جميع الموارد التي حباها الله بها وبذل كل مجهود في سبيل تحقيق التنمية الشاملة ورفع مستوى المعيشة ليمتكن المواطن في جميع أرجاء البلاد من العيش برحاء وطمأنينة.. وقد تمكن الله عز وجل هذه البلاد من تحقيق أكثر الأمور وسوف نشاهد أماناً ما يستحق المزيد بفضل الله وقوته ثم بفضل التعاون وسعي جميع المواطنين على اختلاف أعمالهم ومناطقتهم في سبيل تحقيق هذه الأهداف.

هذه من عبد العزيز

السويديون ٨ ملايين

ستكهلم - تشير الإحصائيات إلى أن النمو الديمغرافي للسويدي وصل في نهاية عام ١٩٨٨ م إلى ٨,٤٦٢,٠٠٠ نسمة أي بزيادة خمسون ألف نسمة خلال هذا العام.

وتؤكد الإحصائيات أن معدل المواليد في السويد يعتبر الأكثر ارتفاعاً بالنسبة لمعدل مواليد أوروبا الغربية (مليون لكل أسرة) إذ زاد عدد المواليد بنسبة سبعة آلاف طفل بالمقارنة مع عام ١٩٨٧ م.

منع النشور الملون لدفع العائلة والبطانة الشخصية

مكة المكرمة - عبد العزيز غزالي
تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير نيف بن عبدالعزيز وزير الداخلية أصدر وكيل وزارة الداخلية المساعد للأحوال المدنية تعميماً لكافة محلات التصوير بالمملكة يقضي بعدم تصوير البطاقات الشخصية وبغير العائلة الصادر من الأحوال المدنية تصويراً ملوناً حيث أن أي استديو يخالف ذلك تخلف بقعة التحقيقات النظامية.

ووفق هذا التعميم من قبل إدارات الأحوال المدنية بمناطق المملكة على محلات التصوير كما أهاب المديرية العامة للأحوال المدنية والمواطنين بسرعة إضافة

٣ مخيمات للصدقة خلال اجازة الربيع

جدة - أحمد الشاذلي
وافق معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخطيب على إقامة ثلاثة مخيمات للصدقة في عدد من مدن المملكة خلال اجازة الربيع.

وسيقام مخيم الصدقة الثلاث عشر في تبوك والمخيم الرابع عشر في مكة المكرمة كما سيقام المخيم البحري التاسع في مدينة جدة.

مصارعة مخدرات واعتقال مهربين في اسبانيا

مريد - قال مصدر أمني في مدريد أنه تم خلال الأسبوع الماضي ضبط ١١٢٣ شخصاً خلال حملة واسعة قامت بها الشرطة الإسبانية ضد مروجي المخدرات الصغار.

وأشار المصدر الأمني الإسباني إلى أنه تم خلال هذه العملية التي جرت داخل إسبانيا حجز ٤,٣ كيلوجرام من الهيروين و٣ كيلوجرامات من الكوكايين و٣٧ كيلوجراماً من الحشيش.

عزير ضياء لم ينتقدني وانما سبه رأى ابن حسين

جدة - المحرر الثقيل
الشاعر الأستاذ أحمد سالم باعطب قال إن السبب في تأخره عن الإجابة على الاستاذ عزيز ضياء حين قدّمه ككاتب الدكتور محمد بن سعد بن حسين لليونان الشاعر (عين تمشق السب) يعود إلى أن أبا الضياء لم يسفه رأيي بل أراد أن يسفه رأي الدكتور ابن حسين!

مؤتمر صحفي لجفري هاو في الرياض

الرياض - عقد السيد جفري هاو وزير الخارجية البريطاني لقاء صحفياً في مقر السفارة خلال زيارته للرياض هذا الأسبوع وسيعقد اللقاء مع الصحفيين بشايع وأتما هو شاح الفاظ ويبلغ ثلثه.

يرتاج الإنسان تماماً لبعض الناس الذين تشعر بانهم يمنحك الثقة .. ويفتحون لك قلوبهم .. ويصدقونك القول .. والإنسان بطبيعته ميل إلى المحبة .. ومجنّب نحو الالتفاف .. ومراعي الخير .. وبلا شك أن الثقة هي مفتاح امتلاك القلوب .. انها التماسه الاعزاز التي تحفر نفسها على الجبهة لتضئ بالحجب .. فعلياً ان نحترم على تحقيق هذا التماسه الرائع بيننا وبين الآخرين .. فدائماً .. وأبداً من يزرع الحب .. يحصد الحب ..

كلمة حق

الخيال

مكتبات تهامة

حديث الغلاف

بسم فزى جريز

الاعتزال .. بين الرياضة والأدب

في عالم الكرة نسمع بما يسمى بالاعتزال.. وهو يعني خروج اللاعب من عالم اللعب بسبب تقدمه في السن أو ليه أسباب أخرى أنت إلى عدم قدرته على اللعب بنفس المستوى المطلوب منه.

وهذا الاعتزال في عالم الكرة لم يكن حكراً على لاعبين دون سواهم.. بل يتسوى في هذا المعبر على اللاعبين لتجديدهم وانصاف الجديدين وهذه إحدى مميزات الرياضة فلا مجال فيها إلا للفردين على اللحن بشكل رائع.. وقوي.. أما إذا ما تدنى المستوى.. وتفرل الجسم.. وتقلت الخطوة.. فله يتحتم على اللاعب توقيع الاعتزال فوراً بإعلان الاعتزال.

وأهل الرياضة أوفياء جداً فحين يعتزل اللاعب الكبير الذي قد فريته إلى الانتصارات تقام له مهرجانات الاعتزال بصورة تليق بسمعته ومكانته.. وقورع الهدايا.. وتنظم القصائد.

لكن كثيراً ما تساعت: فلا لا يكون نفس القوتون الاعتزال في عالم الأدب.. مثلاً..

فاحياناً نجد أن كاتباً كبيراً صال.. وجال.. وملا الدنيا طينياً.. وأبدعاً.. وابتكاراً.. ثم تقدم به السن.. وبدأت كلماته تفتقر إلى الحيوية.. وبدأت حروفه تنسحب.. وبدأت أفكاره لا تنسجم مع روح العصر.. ومع ذلك يواصل ذلك الأديب كتاباته.. يواصلها بأي طريقة.. وبأي أسلوب.. وبأي مستوى..

وعادة ما يحترم الآخرون تاريخه الطويل والحافل فينشرون له على الرغم من القناعة بأن ما ينشر ليس على مستوى للنشر.. ولا على مستوى القراءة.

ويشكو القراء.. يقولون ما هذا.. فلا يجدون الصدى.. وليلعل ذلك الكاتب على هذا الخوال حتى آخر مشواره.

أذن.. لماذا لا يلحق الوسط الأدبي بفكرة الاعتزال.. اقتداء بنجوم الرياضة ما دام أن الجوهر في الاعتزال واحداً في كلا الحقلين وهو تدنى المستوى.. وعدم القدرة على العطاء بقشطل المطلوب.

لماذا يستمر الأديب في الكتابة حتى يصبح مرفوضاً من القارئ.. ولماذا تقول باستمراره على الرغم من تدنى مستواه وضعف لياقته..؟

ليس الاعتزال أفضل في مواقف كهذه فهي تصون سمعة الأديب.. وتجعله بقياً في إلهام الناس والتاريخ..؟

ان فكرة الاعتزال.. ليست مهينة أبداً.. بل تؤكد ضجج التعامل مع الواقع بالخلق.. وهي أيضاً حفظ لمصطب الأديب.. وصوناً لتاريخه المضيء.

ان هناك أدباء كبار.. وكثيلاً لا يهون عليه إعلان اعتزاله فيقول ان يستمر فاقاً بالجمهور الذي كان يهف له ويصطف لإبداعه.. يصرخ عليه مطالباً بخراجته من المصطب..

ان الاعتزال.. هو الطريقة المثلى للاحتفاء بحب الناس.. والمعجبين.. كما أنه انصاف متطلي لمسيرة الحياة.. ومتطفاً.

لكن من يعلق الجرس..؟ من يستطيع أن يقول بأن هذا الأديب عليه بالاعتزال.. وذلك الأديب عليه.. يقولون..؟

هذا هو السؤال..؟

وقفة

لو أخضعنا كل الأشياء للمنتطق.. وتعاملنا معها بوضوح لا يمكن أن نضعف نجاحاتنا.. ولكن من المعين تقديري الكثير من الإخفاقات.

مرض السكر
كيف نتعامل معه؟

مرض السكر هو مرض مزمن يصيب الإنسان نتيجة خلل في إفراز البنكرياس للأنسولين. ويتسبب في ارتفاع مستوى السكر في الدم. ويجب التعامل معه بعناية لتجنب المضاعفات.

أعراض مرض السكر تشمل: العطش الشديد، التبول المتكرر، فقدان الوزن، والتعب.

للتحكم في مرض السكر، يجب اتباع نظام غذائي صحي، ممارسة الرياضة، واستخدام الأدوية الموصوفة.

مكتبات تهامة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والأعلام - مكة المكرمة - هاتف ٥٤٢٠٥٤

مكتب	مكتب	مكتب	مكتب	مكتب	مكتب
مكة	جدة	الرياض	الدمشق	بغداد	القاهرة
٥٤٢٠٥٤	٥٤٢٠٥٤	٥٤٢٠٥٤	٥٤٢٠٥٤	٥٤٢٠٥٤	٥٤٢٠٥٤

التحريرات: ٥٤٠٠١١

الادارة: ٥٤٠١٧٣٣

النقدوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
من ب.ب. ٢٢٤ - مكة المكرمة - فاكس ٥٤٠٠٥٥
المركز الرئيسي: مكة المكرمة - ج.ب. ٢٢٤